



# 《乐山老城保护和提升利用规划》

(公布稿)

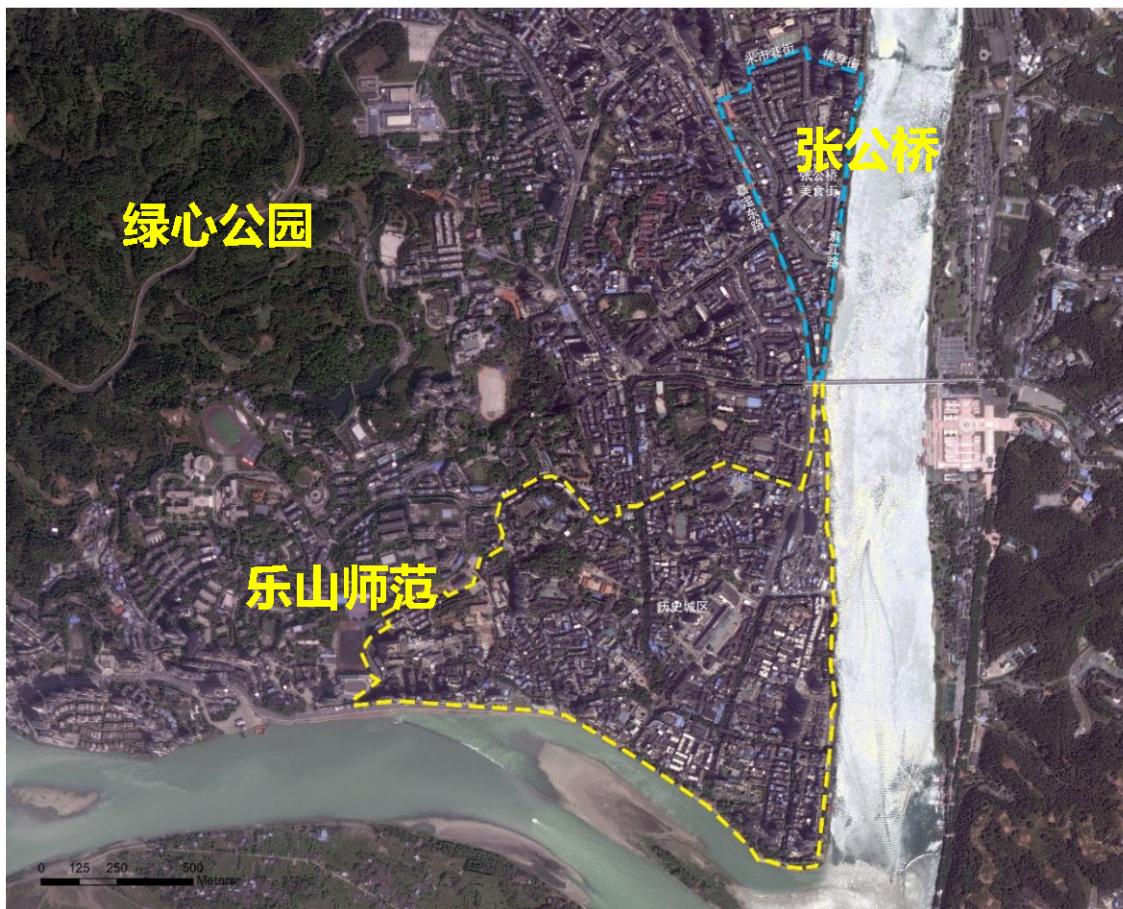


北京清华同衡规划设计研究院有限公司

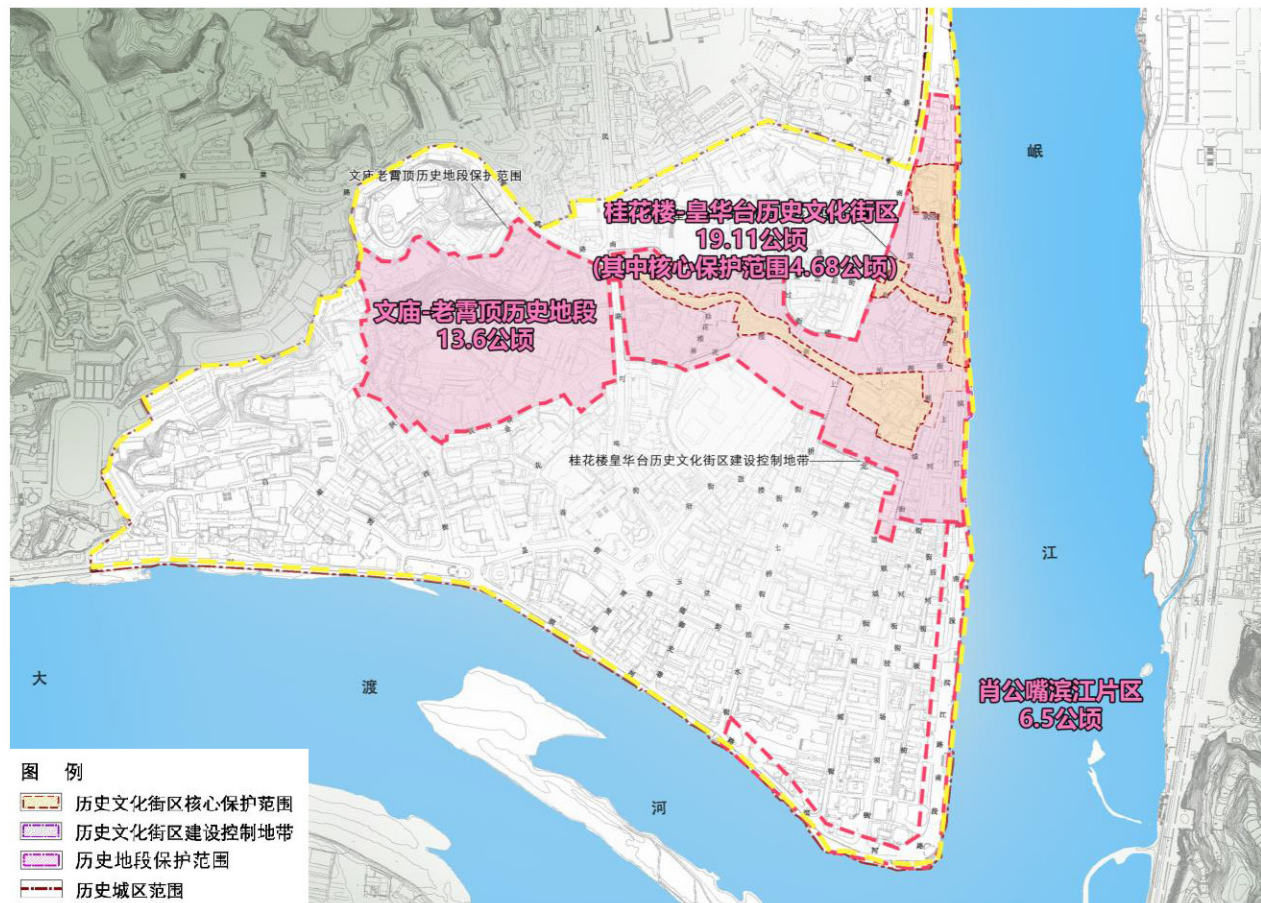
2025年12月

本次项目规划范围涵盖历史城区124公顷和张公桥片区26公顷，总计150公顷。

其中选取三个重点片区：桂花楼-皇华台历史文化街区19.11公顷（含核心保护范围4.68公顷），文庙-老霄顶历史地段13.6公顷，滨江片区6.5公顷。



乐山老城范围图



重点片区分布图

### 1.1 乐山老城总体定位

地理地形环境，乐山文脉之根源

最大的IP，乐山的历史地位

古城之魂，以文化为核心，  
保护、彰显、文旅、  
激活

乐山简称，同时呼应现代年轻乐活的城市气质

乐山最繁盛时期的名称

# 江山城佛文乐嘉州

• 文脉悠远西南佛都

• 文旅乐活嘉州古城

• 乐山乐水宜居之城

# 1、总体定位与策略概览

## 1.2 规划策略

- **策略一**    **保护为先，历史文化名城充分彰显**  
——补短板，显遗存，亮特色
- **策略二**    **做强文旅，讲好几个精彩乐山故事**  
——深挖古城底色内涵，紧抓高能级IP
- **策略三**    **以文塑城，激活文产商居复合功能**  
——以文带产，以产聚人，以人塑城
- **策略四**    **加强保障，优化交通组织与停车体系**

## 空间结构

### 2.3 老城空间结构

依托乐山老城嘉州城墙、文庙老霄顶、桂花楼皇华台等现状多元的历史文化遗存，构建“**一核、两带、两轴、四区、多点**”空间结构：

**一核：**文庙老霄顶为老城文博核心；

**两带：**三江汇流文化景观带、内外双城展示体验带；

**两轴：**沿嘉乐门 - 丽正门南北轴、瞻峨门 - 涵春门东西轴；

**四区：**划分桂花楼城墙观览、龙神祠青创文艺、皇华台城关接待、白塔街西门临山四大功能区；










**多点：**辅以肖公嘴、上中顺等多个节点，形成历史文化与空间功能融合的布局。

以“**金线串珠**”——以城墙，串联**一核四区**，以**双轴+28街巷**，串全城。从而实现内部功能的均衡布局，同时借助外部资源的拉动，焕发新的活力和魅力。

老城空间结构示意图





-  文物本体
-  历史建筑/传统风貌建筑
-  文物保护单位保护范围
-  文物保护单位建控地带
-  桂花楼皇华台历史文化街区核心保护范围
-  桂花楼皇华台历史文化街区建设控制地带
-  文庙老霄顶历史地段范围
-  大渡河、岷江河道管理范围线
-  **规划范围**





- 1.文庙老霄顶片区——古城文博核心
- 2.桂花楼片区——城墙观览核心
- 3.龙神祠片区——青创文艺核心
- 4.皇华台片区——城关接待核心
- 5.白塔街片区—— 西门临山组团
- 6.滨江片区—三江汇流文化景观带 (滨江观佛核心)

- 文物本体
- 历史建筑/传统风貌建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 桂花楼皇华台历史文化街区核心保护范围
- 桂花楼皇华台历史文化街区建设控制地带
- 文庙老霄顶历史地段范围
- 大渡河、岷江河道管理范围线
- 规划范围
- 重要活力更新建筑
- 其他建筑

# 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.1 片区位置

文庙老霄顶片区东至人民南路，南至铁门坎巷，西至陕西街职业技术学院东，北至老霄顶山体北侧。总面积约 13.6 公顷。

片区位于乐山历史城区制高点——高标山，自古兼具文教核心、登高揽胜、军事防御等多重功能。

片区俯瞰三江汇流的老城全景，南眺乐山大佛与凌云山，拥有城区内最开阔的景观视域。明代迁建文庙于此，片区更确立了其在老城内文教中心的地位。现存省级文物保护单位文庙与老霄顶古建筑群，共同构成了乐山的核心文化地标，是乐山历史文化价值的重要载体。



《乐山市历史文化名城保护规划》保护规划总图

文庙老霄顶片区规划鸟瞰示意

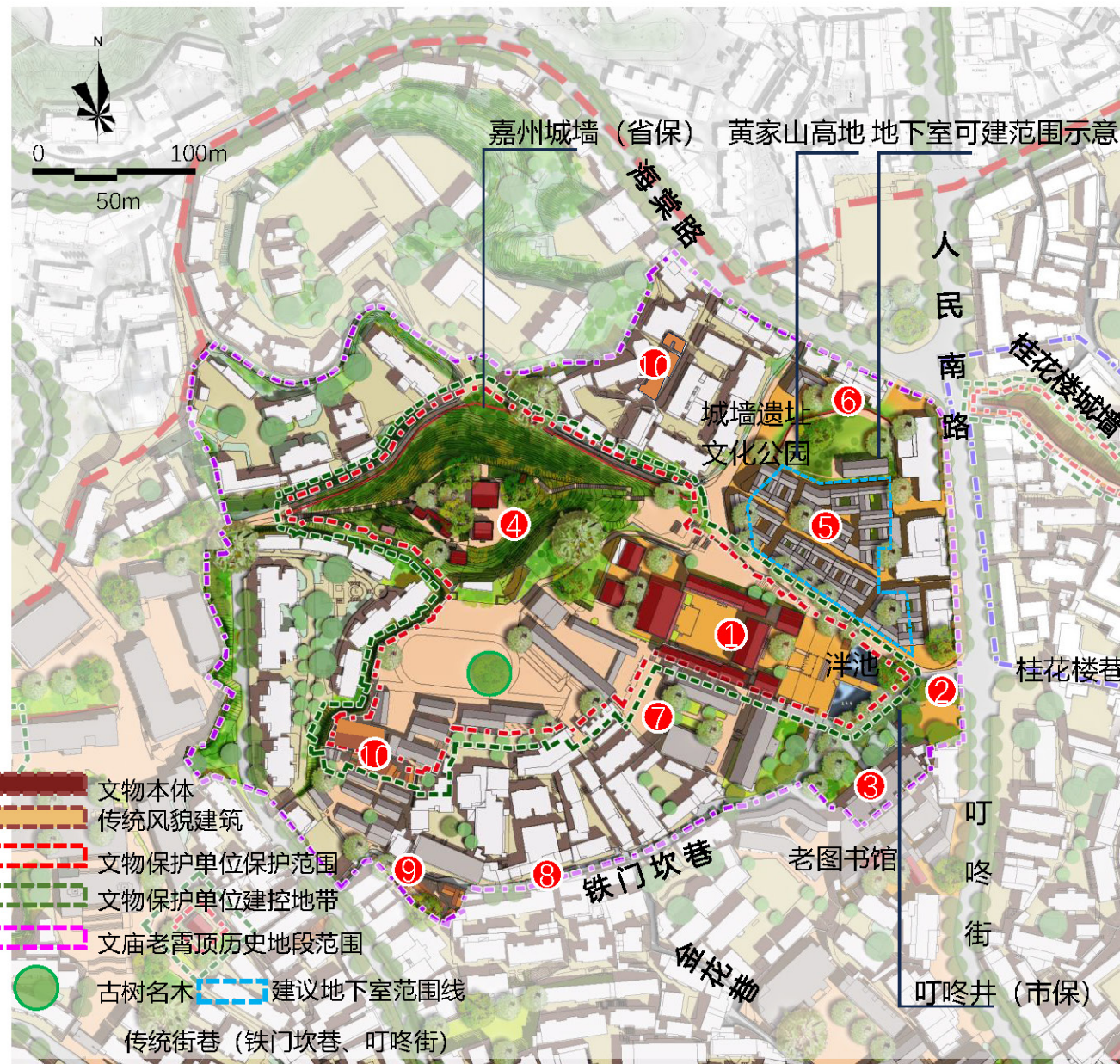
## 1.2 总体平面及经济技术指标表



片区索引

- ① 文庙
- ② 文庙前广场
- ③ 信访局改造利用
- ④ 老霄顶登高揽胜公园
- ⑤ 文庙北文化商业创居街区
- ⑥ 城墙文化公园、黄家山高地
- ⑦ 乐山二中改造（中远期）
- ⑧ 铁门坎巷
- ⑨ 乐山书院文化展示馆（高望山庄）
- ⑩ 传统风貌建筑维修改善

总体经济技术指标表		
占地	13.6ha	
建筑 面积	190568m <sup>2</sup>	
	保护修缮	4380
	保留改造	20050
	新建	15930
	保留	150208



- 文物本体
- 传统风貌建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 文庙老霄顶历史地段范围
- 古树名木
- 建议地下室范围线
- 传统街巷（铁门坎巷、叮咚街）

## 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.5 规划策略与方案

放大文博规模，构建文化产业链条，打造老城“游客第一站、文化新高地”

## (1) 绑定高影响力文化IP，提升“一核”“一高地”

——文庙文博展览核

——老霄顶文化揽胜高地

## (2) 新建“一片区”，构建完整文化产业链条

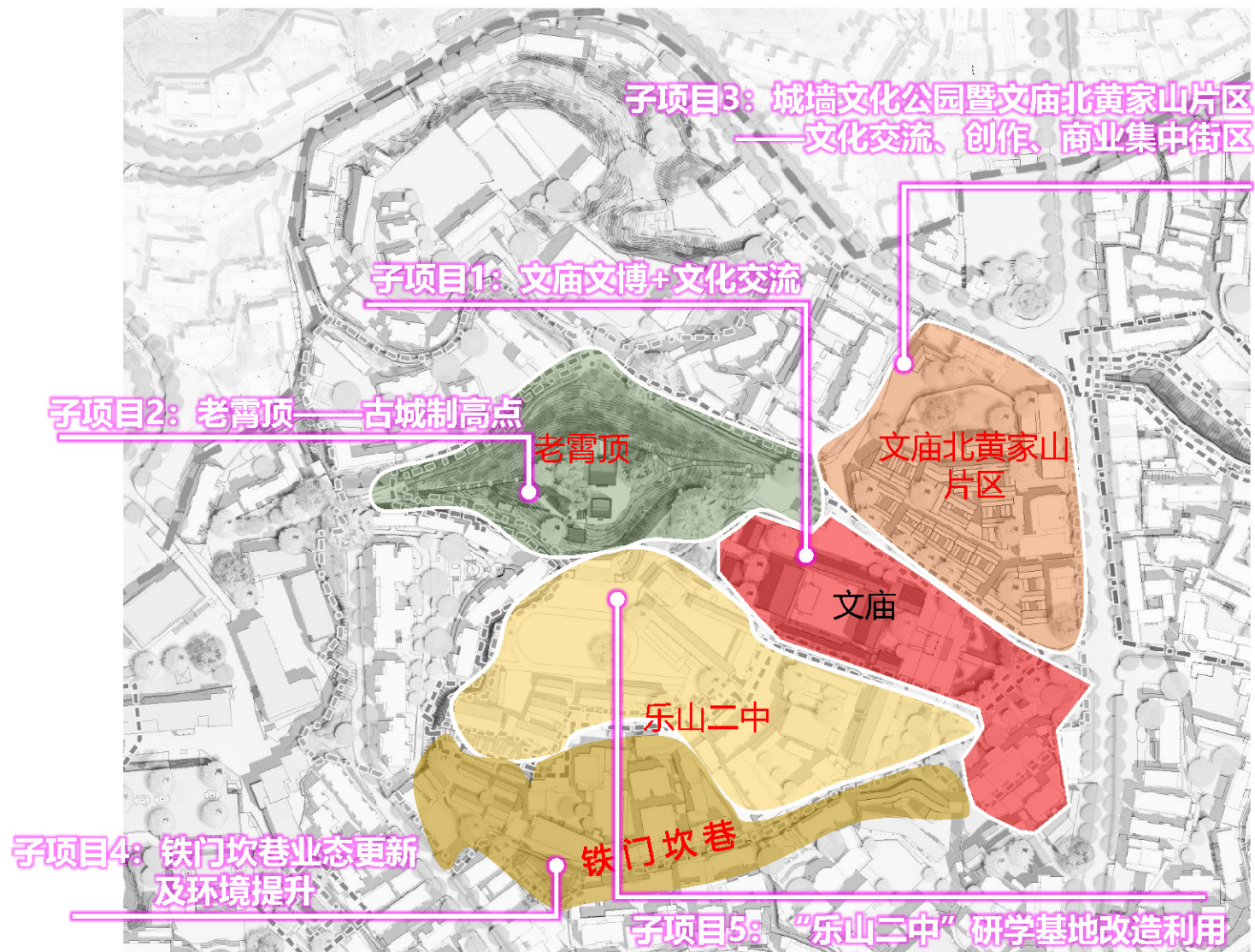
——“文庙北黄家山片区”文创研居共享际片区

## (3) 打造“一巷”“一基地”，寻找与大佛景区的差异与互补

——文教记忆巷

——乐山文庙研学基地

——文化探访路径



子项目分布

# 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.5.1子项目1：文庙展示提升，及前广场环境提升（含信访局、叮咚井）



占地1.5公顷

- ① 文庙核心展示空间的提升
- ② 文庙前广场的环境改造提升
- ③ 信访局改造

子项目1范围示意

## 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.5.2 子项目2：老霄顶——老城制高点，市民登高揽胜访古休闲公园

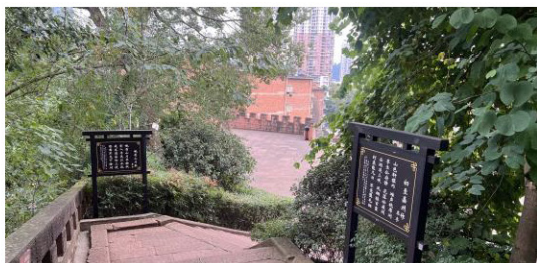
## (1) 加强文化气息，丰富诗词文化讲述方式

适当植入诗词互动艺术装置，增加体验与互动感。

## (2) 向西贯通城墙步道与文化探访径

对西入口周边进行路径整治联通，形成文庙-老霄顶-文幼章故居-白塔街连续的探访游径，强化“金线串银珠”的特色空间格局。未来联动二中改造衔接铁门坎巷，营造历史老霄顶入口空间。

## (3) 加强公园维护，对部分炸乱树木进行修整。



老霄顶现状诗词展示牌



诗词互动装置示意



老霄顶步道提升示意图

# 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.5.3 子项目3：城墙文化公园暨文庙北黄家山片区——文化商业、文化交流、文艺创居的集中街区

文庙北片区当前为老城内最大的机会用地，其临近文庙老霄顶建筑群及嘉州城墙两处省保，且近城市道路，交通便利，是老城重要地段。

为进一步放大文庙的文博势能，片区将引入文化展示、交流、文创、文化消费等功能场景，打造形成文化商业、文化交流、文艺创居的集中街区。

同时结合现正开展的考古工作，北部将连接老霄顶与桂花楼城墙，建设黄家山城墙遗址公园，打通断点，形成连接城墙公园的重要区位。



子项目3范围示意

指标统计	
层数	1~3F
总用地面积	14500m <sup>2</sup>
建筑面积	1.2w~1.6wm <sup>2</sup>
容积率	0.85~1.1

# 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.5.4 子项目4：传统街巷铁门坎巷活力拉动、业态更新、环境提升

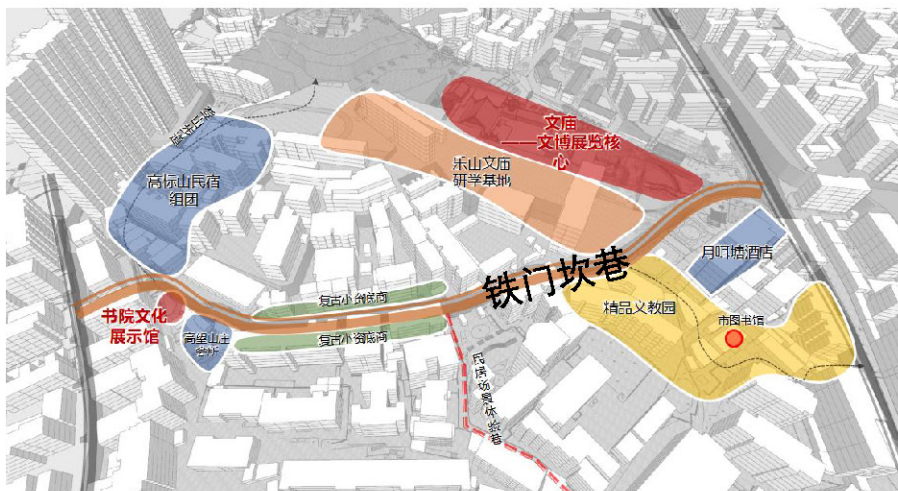
(1) 近期加强与陕西街联通，中远期结合二中搬迁，西部打通老霄顶游线，打造“一馆”“一民宿组团”

(2) 铁门坎巷两侧渐进更新底商，营造复古场景，打造文教记忆产业巷。

(3) 加强与金花巷流线空间联系。

总长度300M，建设规模约1.7万m<sup>2</sup>

- ① 传统建筑织补及乐山书院文化展示馆的打造
- ② 高标山民宿组团
- ③ 街巷环境整治及业态提升



铁门坎巷业态提升示意



子项目4：铁门坎巷业态更新及环境提升

子项目4范围示意

## 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

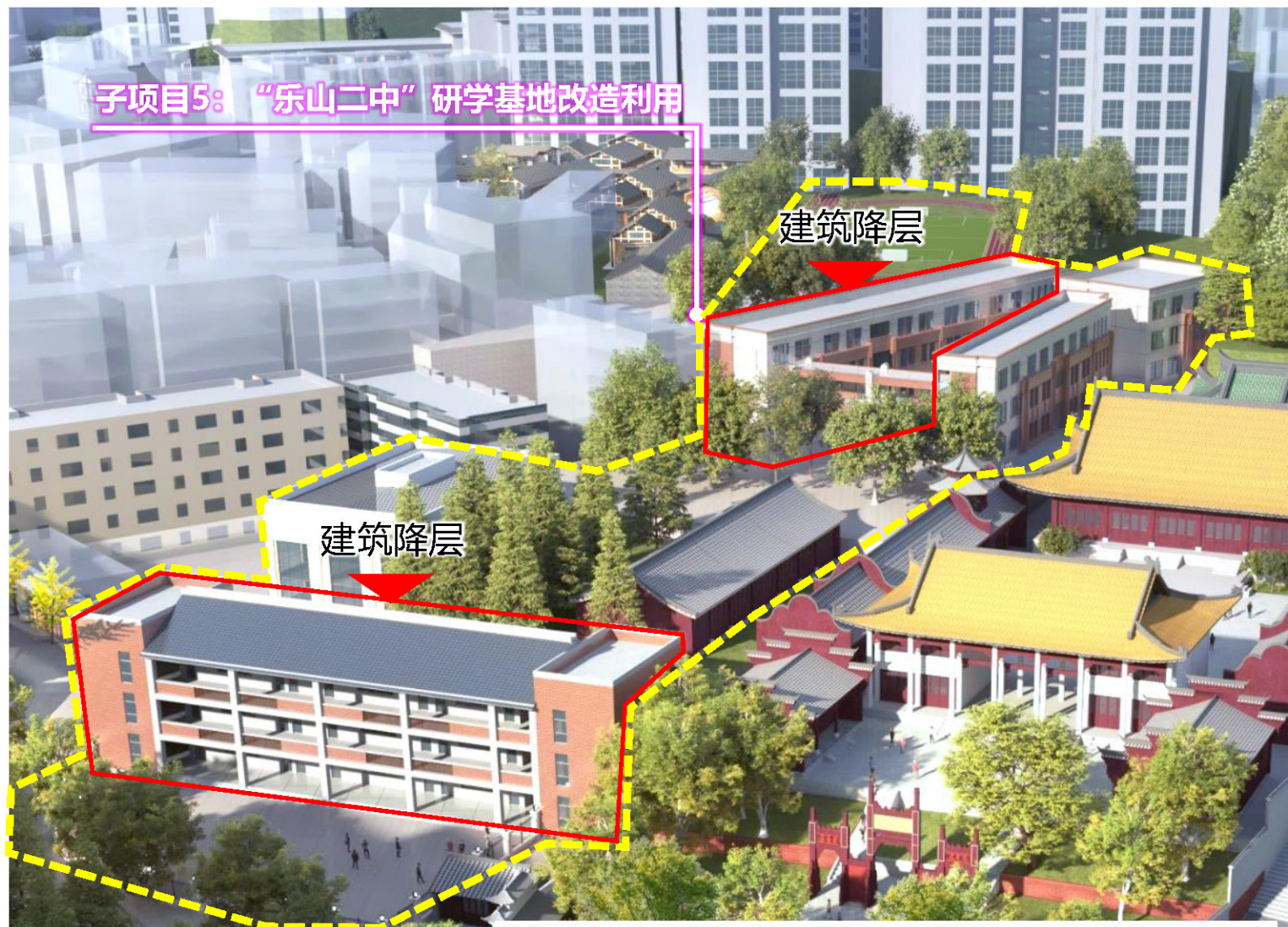
## 1.5.5 子项目5：乐山二中搬迁改造利用——研学教育基地（中远期）

(1) 占地1.7公顷，建筑面积2w㎡

(2) 功能意向：乐山文庙研学基地+青创办公公寓，延续文教气息。开展“大唐嘉州”“宋风雅文”“石刻佛教造像艺术”等主题研学。



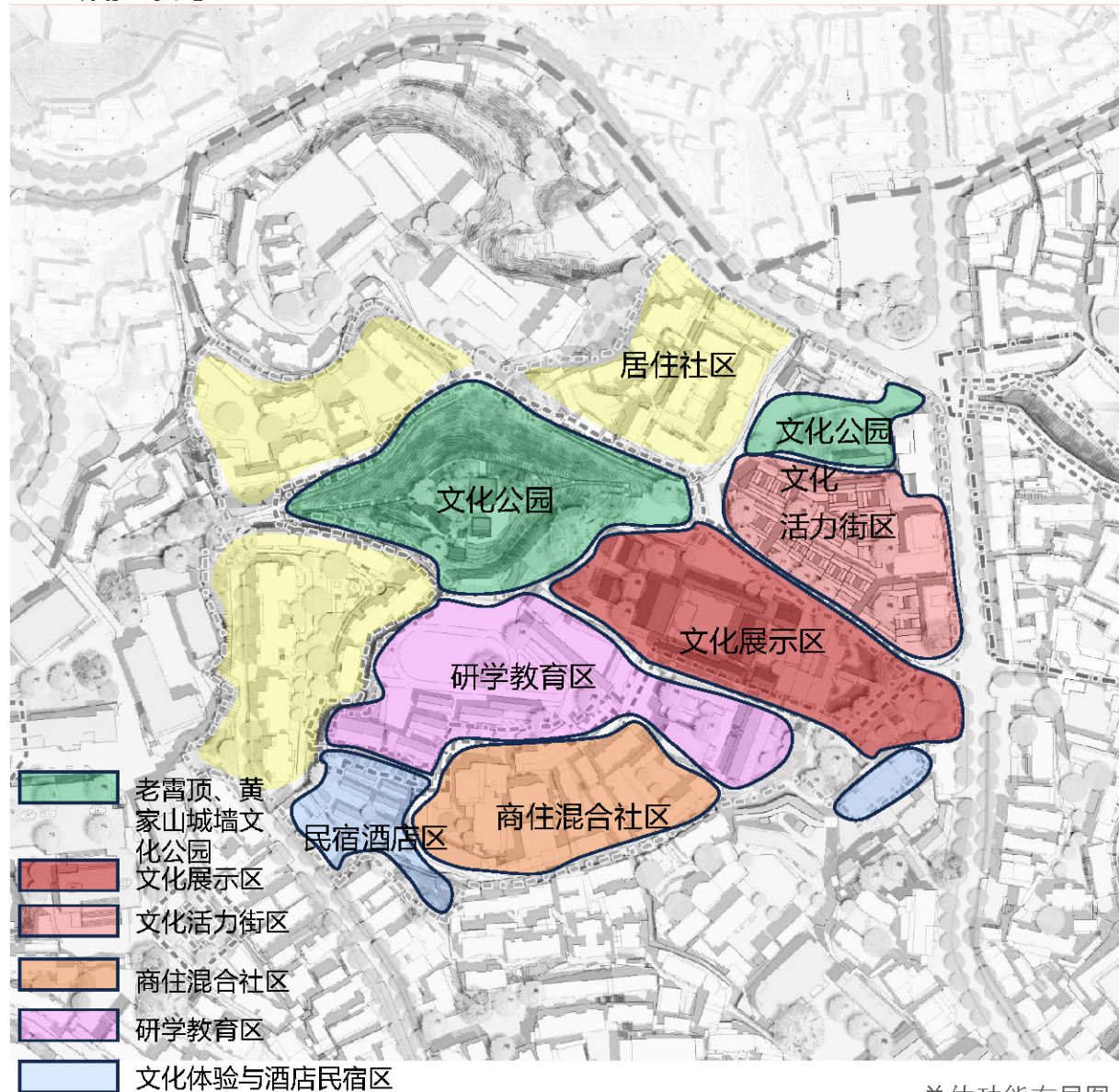
功能意向



子项目5范围示意

# 1、重点片区1：文庙-老霄顶片区——古城文博核心

## 1.6 功能布局



总体功能布局图

## 1.7 交通流线及停车

注：地下室范围严格避让文物建设控制地带及黄家山区域；嘉州城墙文物本体30m内不得建设。



总体交通流线图

桂花楼-皇华台省级历史文化街区，是嘉州古城悠久历史/营城格局的重要见证

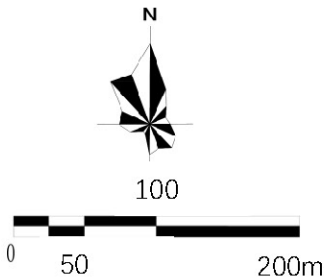


## 片区总平面图

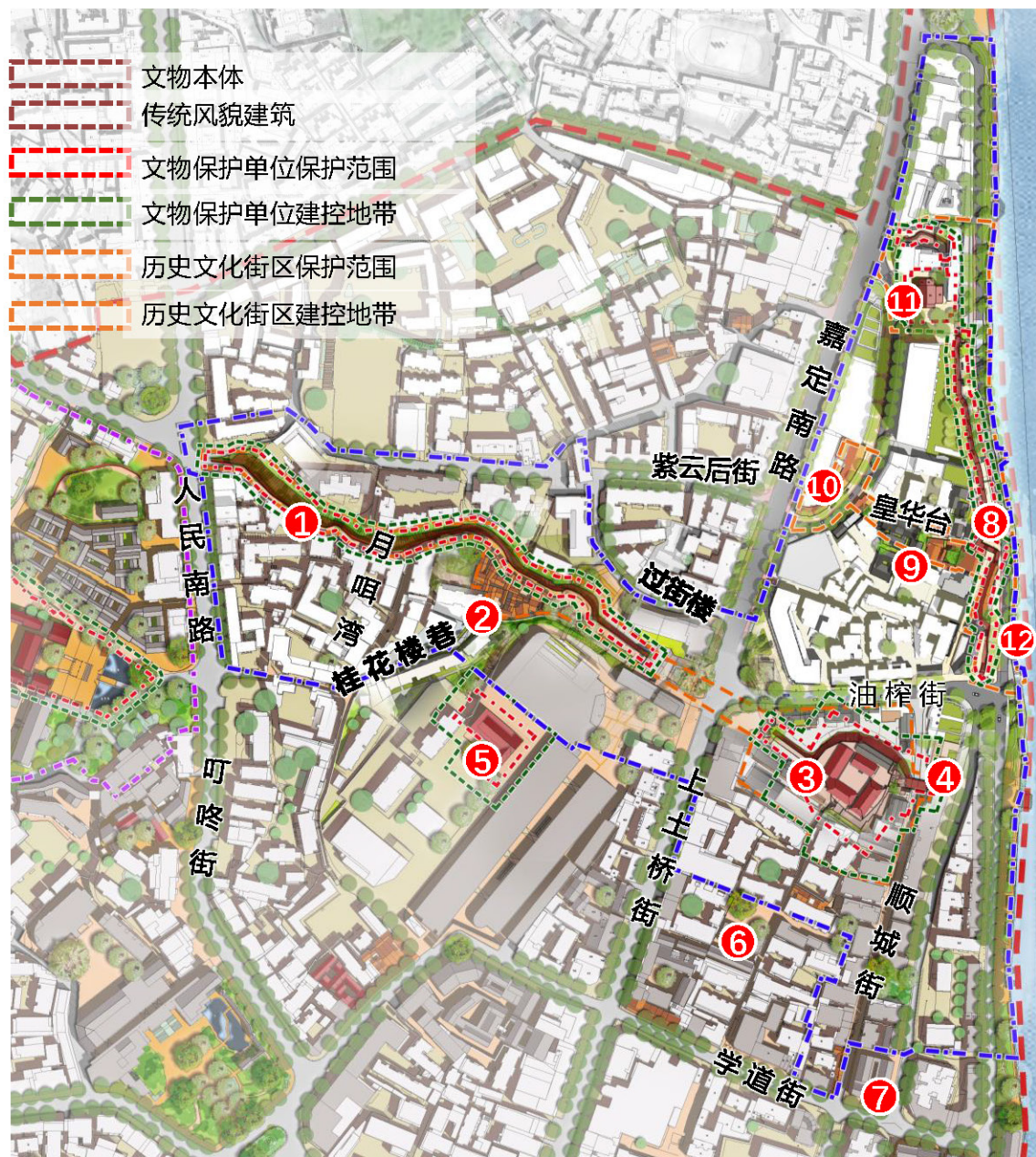


桂花楼皇华台历史文化街区区位图

- ① 桂花楼城墙
- ② 皇华台历史建筑群
- ③ 龙神祠
- ④ 龙神祠城墙及拱宸门
- ⑤ 王陵基宅
- ⑥ 青创社区
- ⑦ 非遗餐饮街区
- ⑧ 皇华台外城城墙
- ⑨ 皇华台历史建筑群
- ⑩ 兴发街历史建筑及传统风貌建筑群
- ⑪ 基督堂
- ⑫ 滨江漫步道



桂花楼皇华台历史文化街区平面图



- 文物本体
- 传统风貌建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 历史文化街区保护范围
- 历史文化街区建控地带

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

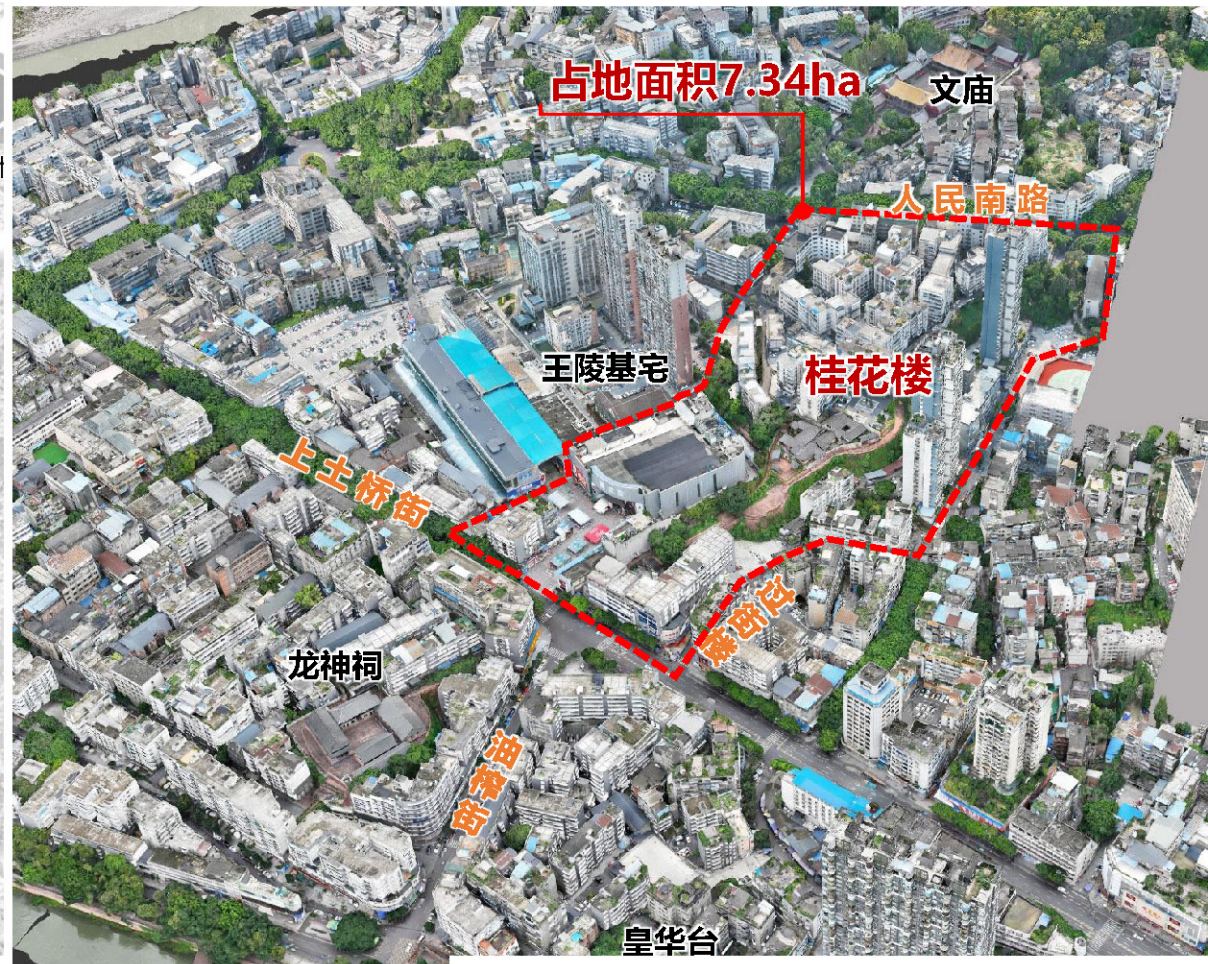
### 2.1 片区位置

桂花楼片区位于上土桥街以西，人民南路以东，北临过街楼，南抵嘉瑞广场，占地约7.34公顷。

范围内有省级文物保护单位1处（嘉州城墙），历史建筑4处（桂花楼历史建筑群），另范围有为1处市级文物保护单位（王陵基宅）等历史文化遗存，底蕴深厚。

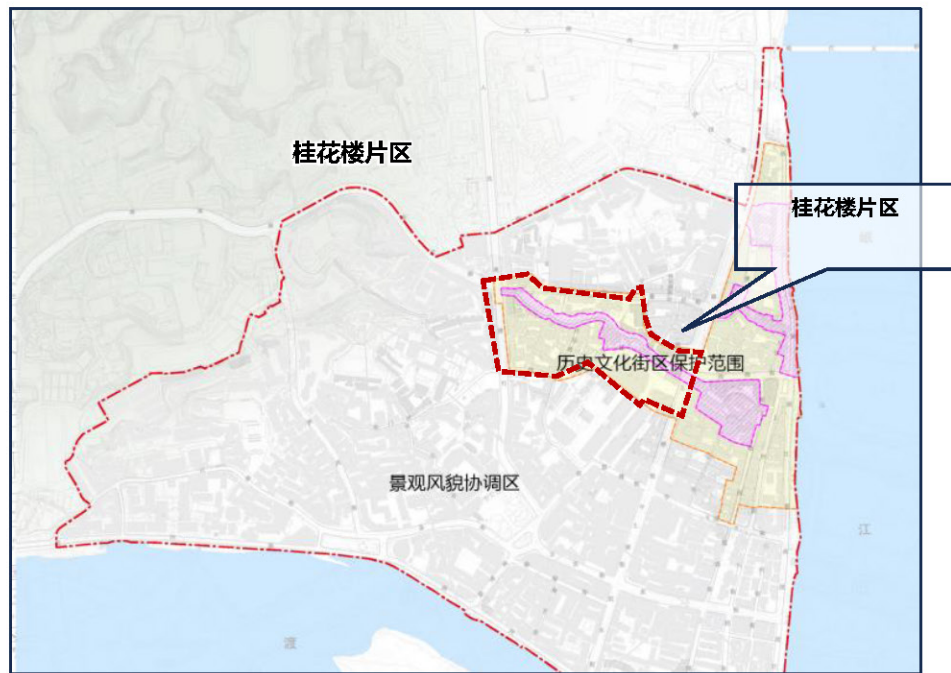


桂花楼片区区位图



桂花楼片区范围图

### 2.2 总体平面及经济技术指标表



注：历史建筑按照最新公布历史建筑拟挂牌名录



- ① 城墙入口广场
- ② 城墙上广场
- ③ 城墙下花园
- ④ 桂花楼巷城墙旁步道
- ⑤ 桂花楼巷环境整治
- ⑥ 王陵基宅
- ⑦ 星级酒店
- ⑧ 闲置社工部改造利用

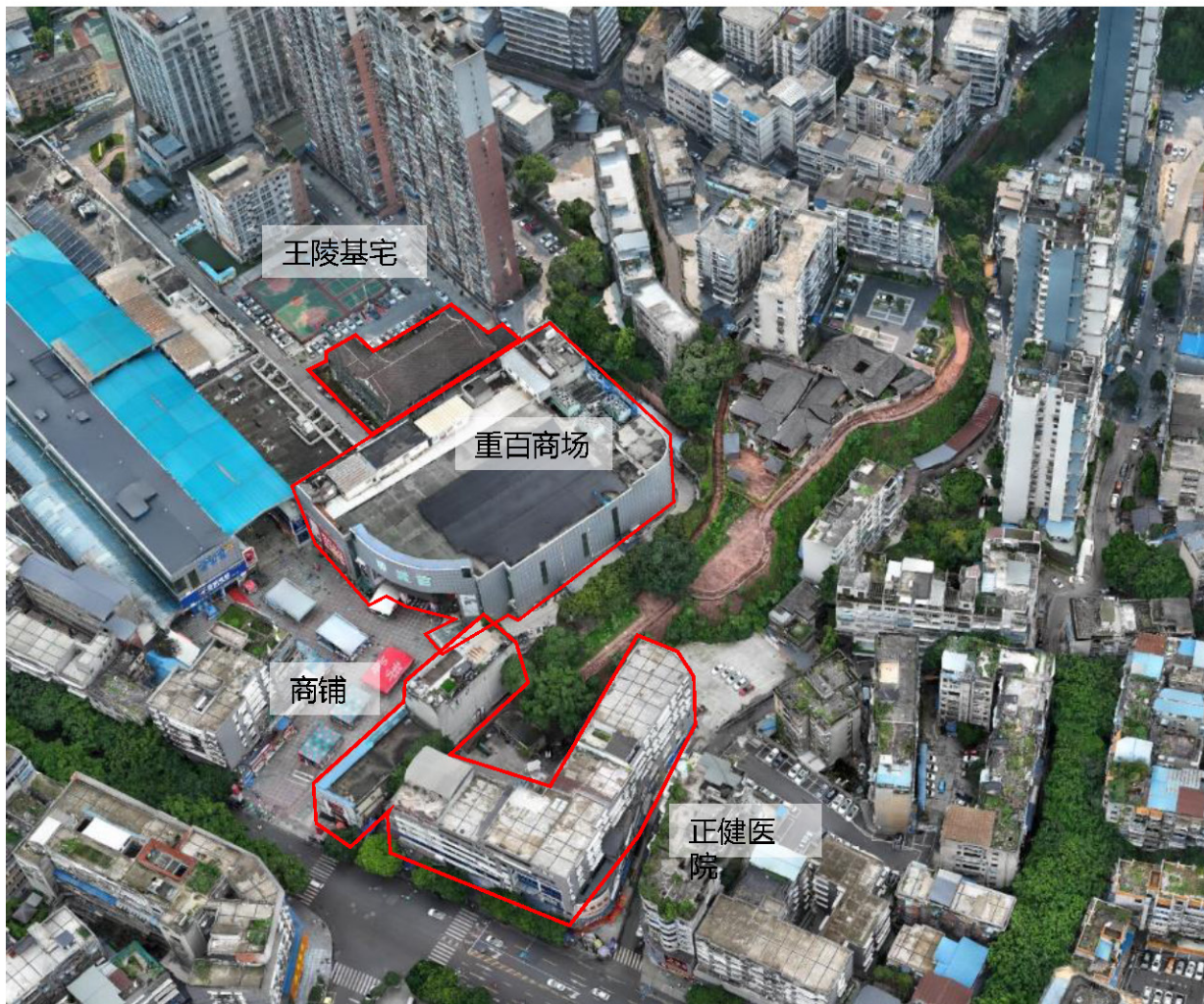
总体指标			
总占地 (ha)	7.34ha		备注
总建筑 面积 (m <sup>2</sup> )	115732		引导参 与
	已修缮	1366	
	改造利用	12363	
	盒子商业改造	5800	
	立面整治	9500	
保留	86703		

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

### 2.5 功能定位

# 城墙观览核心

## 打造可行走、仰望、观看、连接、触摸的城墙公园



## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

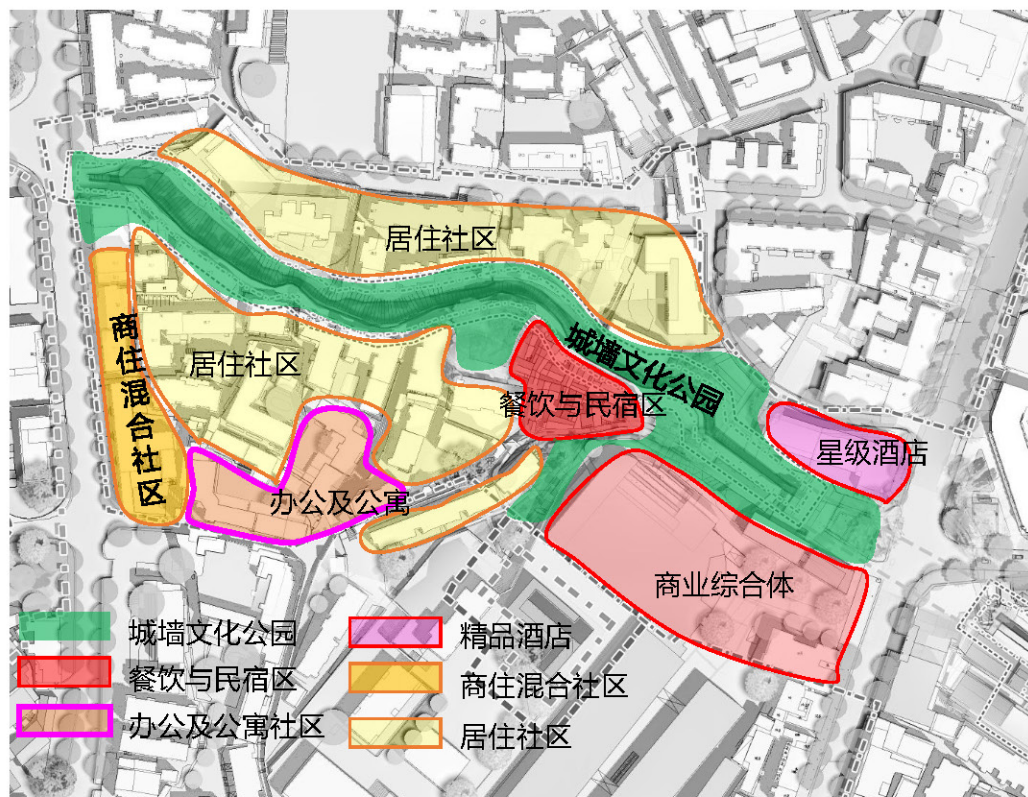
## 2.7 功能分布

依托城墙文化公园，串联文化遗产，带动沿线商业，全面盘活闲置资产，发挥片区文化与商业价值。

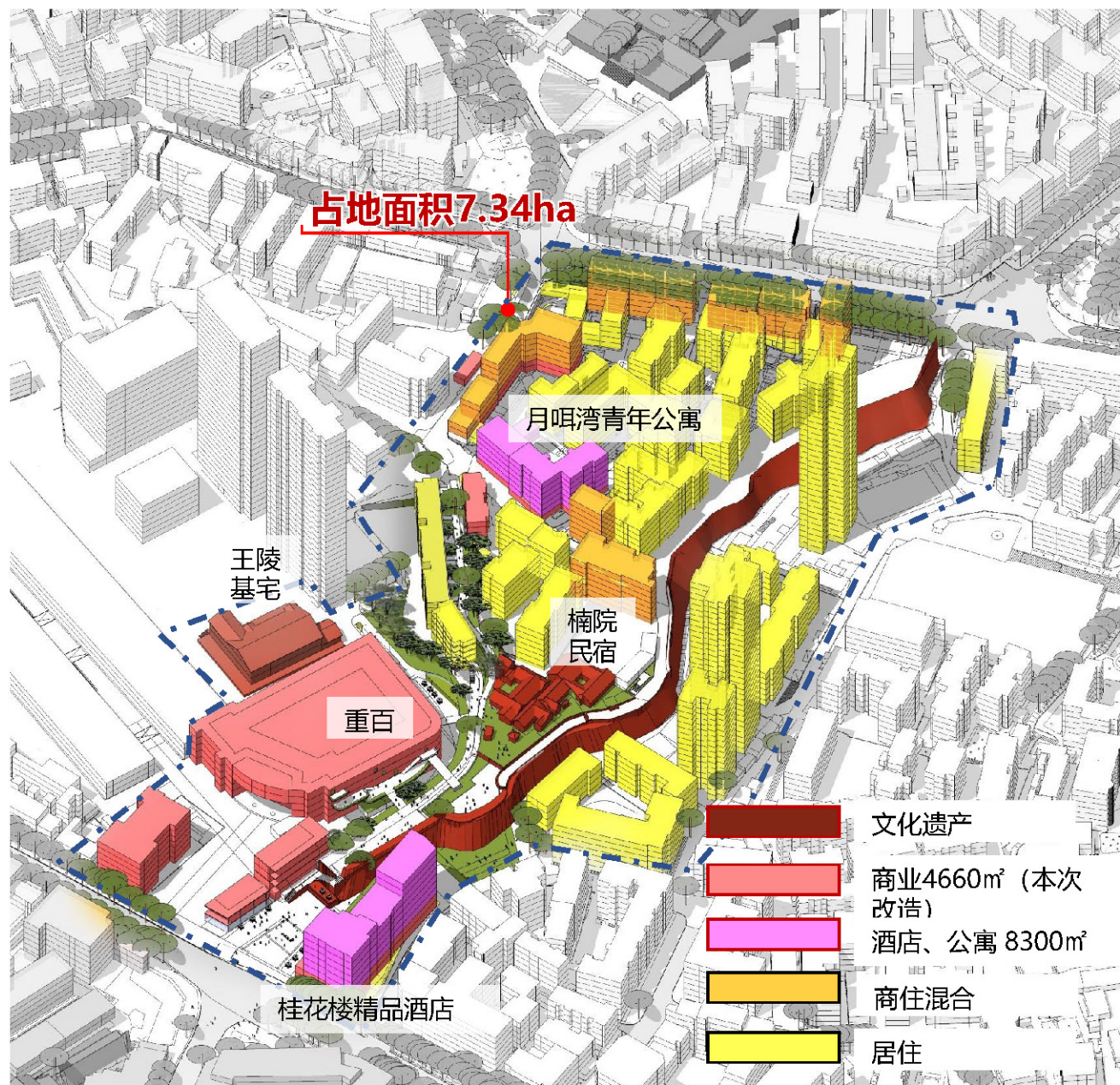
改造商业：4660m<sup>2</sup>

新增酒店、公寓8300m<sup>2</sup>

并引导社会企业对重百等商业建筑自主更新，以进一步发挥片区效益优势。



功能分区图



## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

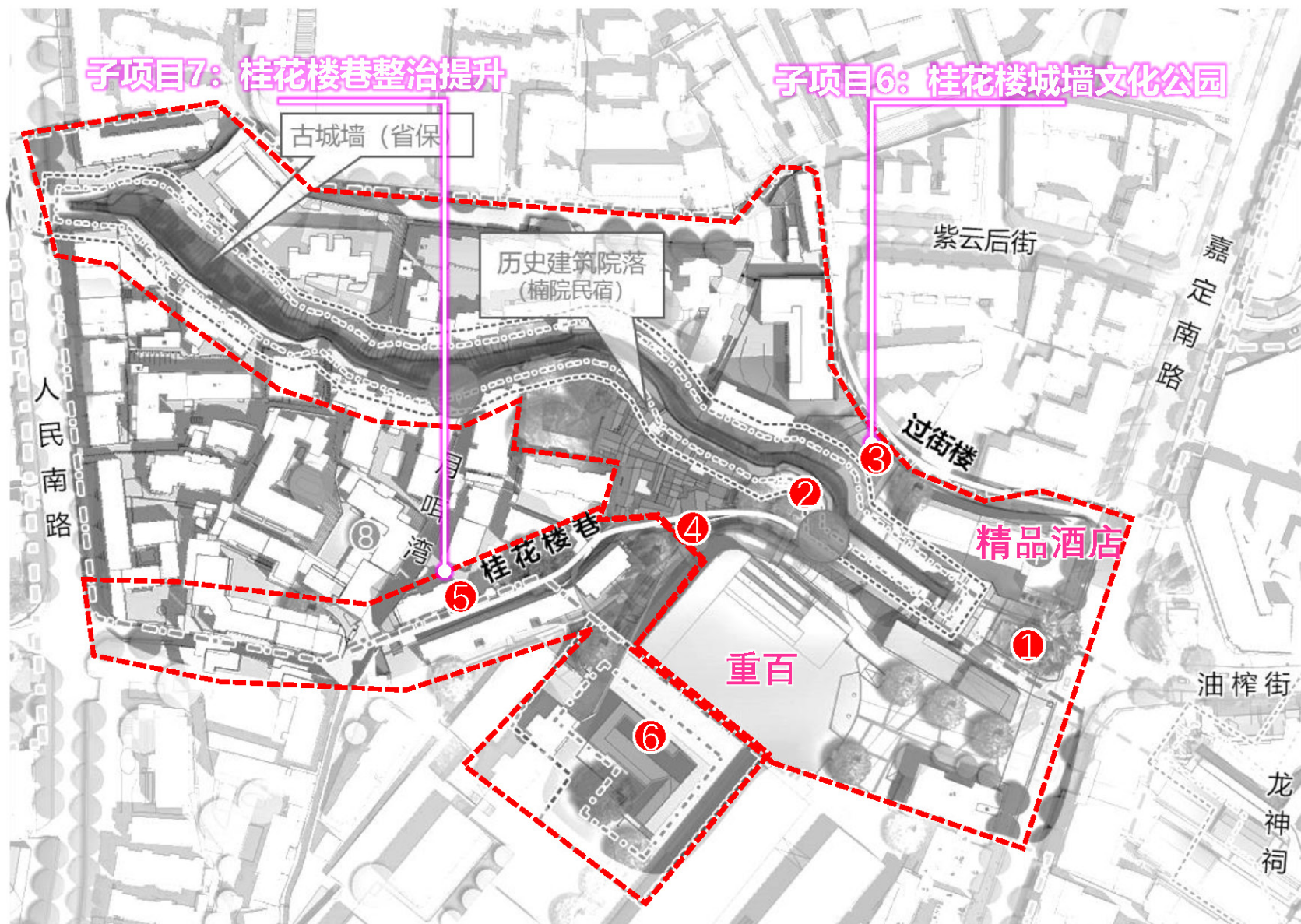
## 2.9 子项目分布

### 子项目6： 占地1.03公顷 桂花楼城墙文化公园

- ① 城墙入口广场
- ② 城墙上广场
- ③ 城墙下花园

### 子项目7： 占地2.15公顷 桂花楼巷整治提升

- ④ 桂花楼巷城墙旁步道
- ⑤ 桂花楼巷环境整治
- ⑥ 王陵基宅



## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

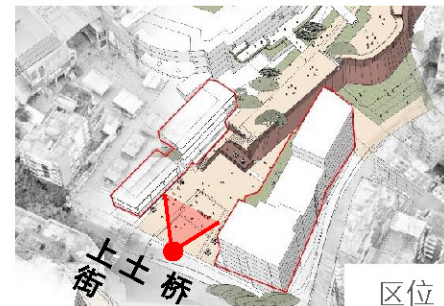
## 2.9.1 子项目6：桂花楼城墙文化公园

## (1) 沿土桥街界面打开，亮出古城墙主形象

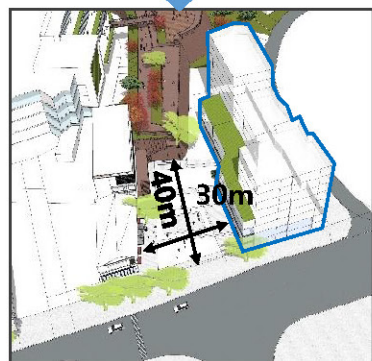
正健医院建筑，私人权属，建议整体征收，拆除2600㎡，其余约4000㎡改造为酒店。

营造30\*40m广场空间，强化入口引导，展现城墙完整界面。

城墙下方增设明代嘉定州人乡贤程启充撰写的《嘉定州修城记》的文化展示牌。



正健医院部分建筑拆除2600㎡



现状



修复改造后示意

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

## (2) 城墙上广场

定期开展唐风宋韵主题活动；

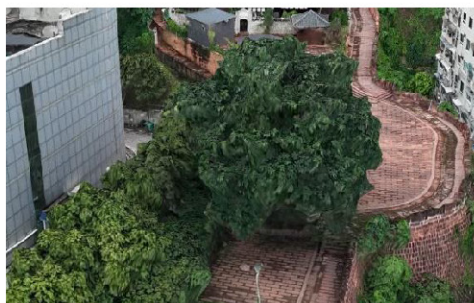
与重百商场相连，打造可看、可停留、可消费的城墙广场。



立面改造示例



连廊示例



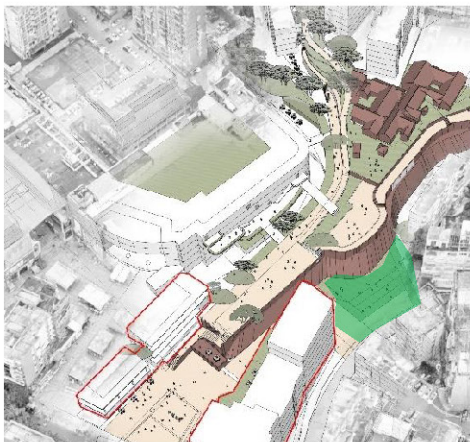
城墙上广场效果图

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

## (3) 城墙下花园

城墙下停车场改造为公园，  
结合临近建筑发挥首层商业活力，  
传承“坝坝茶”休闲氛围。

观赏11米高的“山城合一”  
城墙。



城墙下花园现状



城墙下花园改造后效果图

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

### 2.9.2 子项目7：桂花楼巷CityWalk——连接文庙，重走武大学生路

(1) 桂花楼巷串联文庙，打造地形错落有致，桂花、海棠夹道相迎的历史街巷



武大学生上下课回宿舍场景老照片



改造意向



桂花楼巷现状

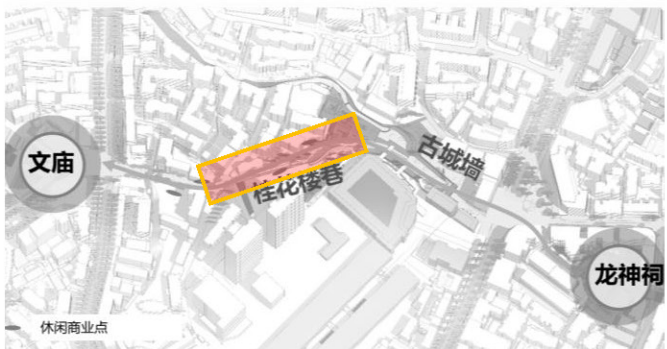
## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

### (1) 城墙旁桂花楼巷步道

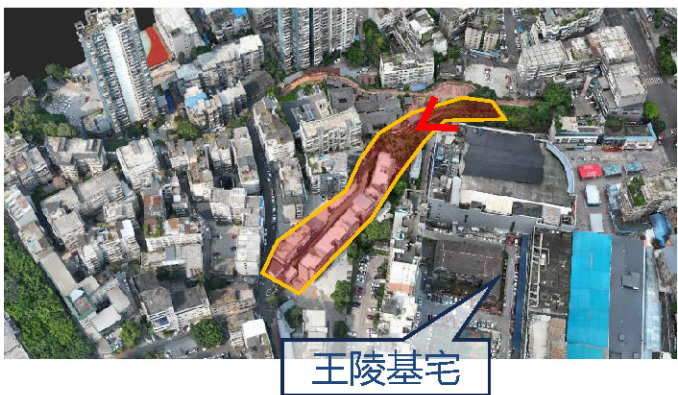
补植海棠，再现海棠山“一时开处一城香”历史景观，避让城墙文物保护区划，不影响文物安全，打造网红立体街巷。



现状城墙旁步道现状



桂花楼巷位置示意



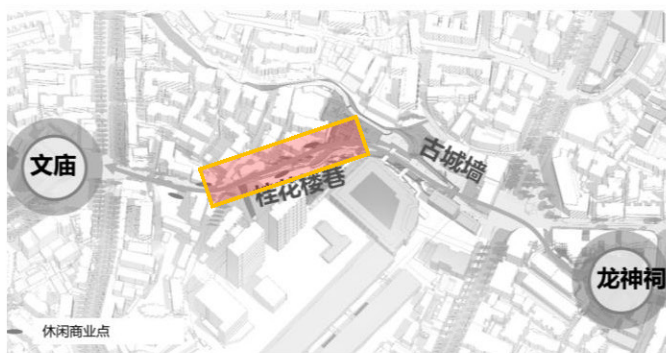
三月嘉州淑气扬，  
海棠千树古城墙。  
苔痕漫说前朝事，  
风铎犹传旧日章。

城墙旁桂花楼巷步道改造后效果

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

### (2) 桂花楼巷氛围营造与环境整治

对桂花楼巷周边建筑进行局部征收，布局活力商业界面，两侧立面改造提升，街巷环境打造文化故事游径。



桂花楼巷位置示意



桂花楼巷现状



桂花楼巷改造后效果图

## 2、重点片区2：桂花楼片区——城墙观览核心

## (3) 地形高差整合，打通王陵基宅与桂花楼城墙的步行联系

文化价值：王陵基宅，市级文保单位，本地俗称将军府，是乐山唯一留存的民国将军府邸，建筑风格中西合璧，历史价值突出。

现状问题：地处腹地，对外流线受限，可达性弱。

提升策略：立体步行联通、商场视线联系引导。



台地改造示意



提升策略



王陵基宅现状

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

#### 3.1 片区位置

龙神祠片区上土桥街以东，油榨街以南，学道街以北区域，总面积约7公顷。

范围内有省级文保单位嘉州城墙及拱宸门1处，市级文保单位龙神祠1处，以及2片传统风貌建筑，历史文化资源丰富。



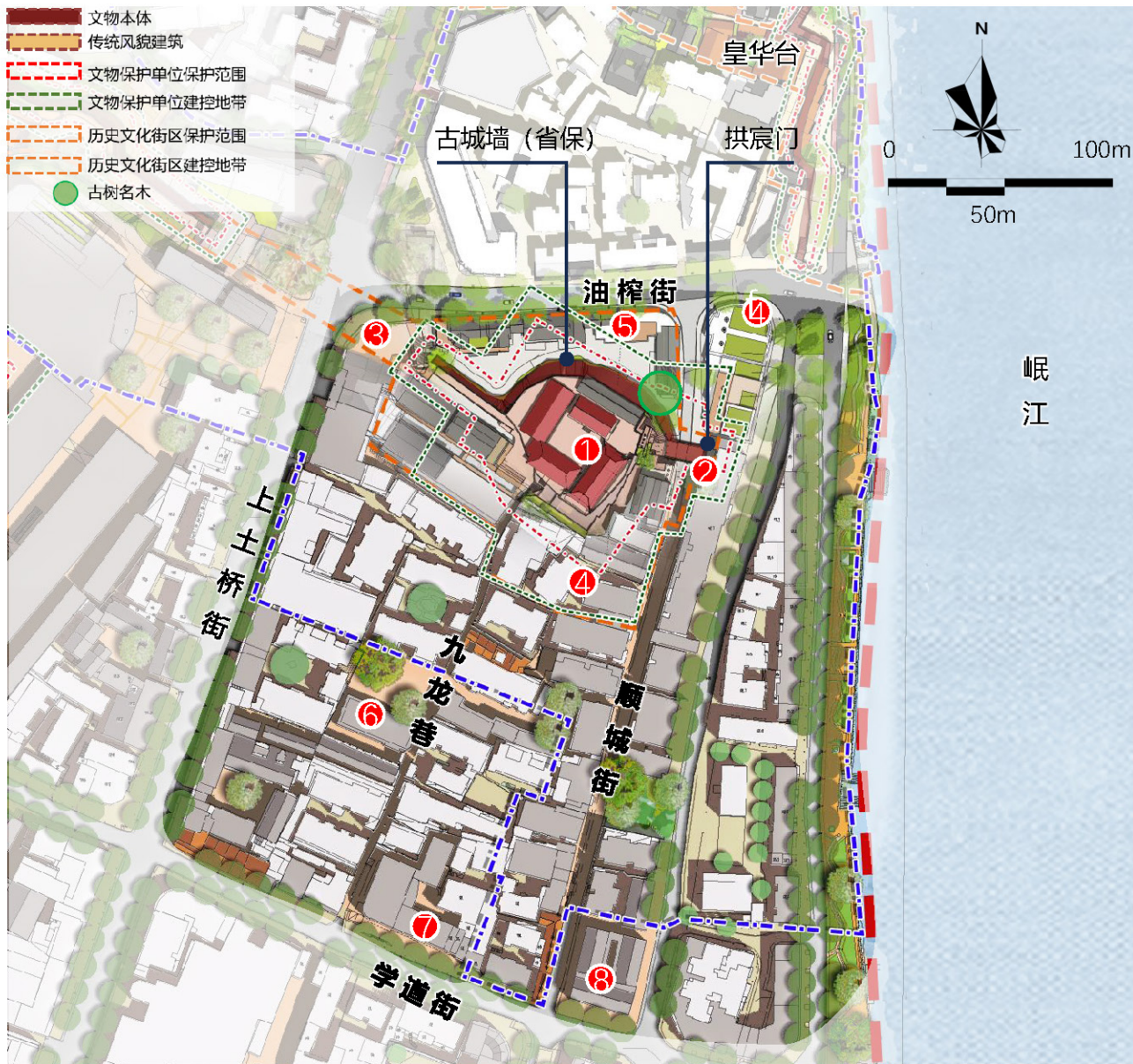
龙神祠片区区位图



龙神祠片区范围图

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

#### 3.2 总体平面



- ① 龙神祠
- ② 拱宸门
- ③ 龙神祠西入口广场
- ④ 顺城街观景酒店
- ⑤ 龙神祠周边环境整治改造
- ⑥ 九龙巷青创社区
- ⑦ 妇幼医院改造停车楼
- ⑧ 非遗餐饮街区

总体指标			
总占地 (ha)	7ha		备注
总建筑 面积(m <sup>2</sup> )	136873		
	保护修缮	1579	
	改造利用	23787	
	织补新建	1600	
	保留	109907	

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

#### 3.5 功能定位

## 青创文艺核心

### 龙神祠武大西迁历史文化研究中心+文艺顺城街+青创社区



## 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

## 3.6 设计策略

## A. 亮出龙神祠与城墙文化遗产

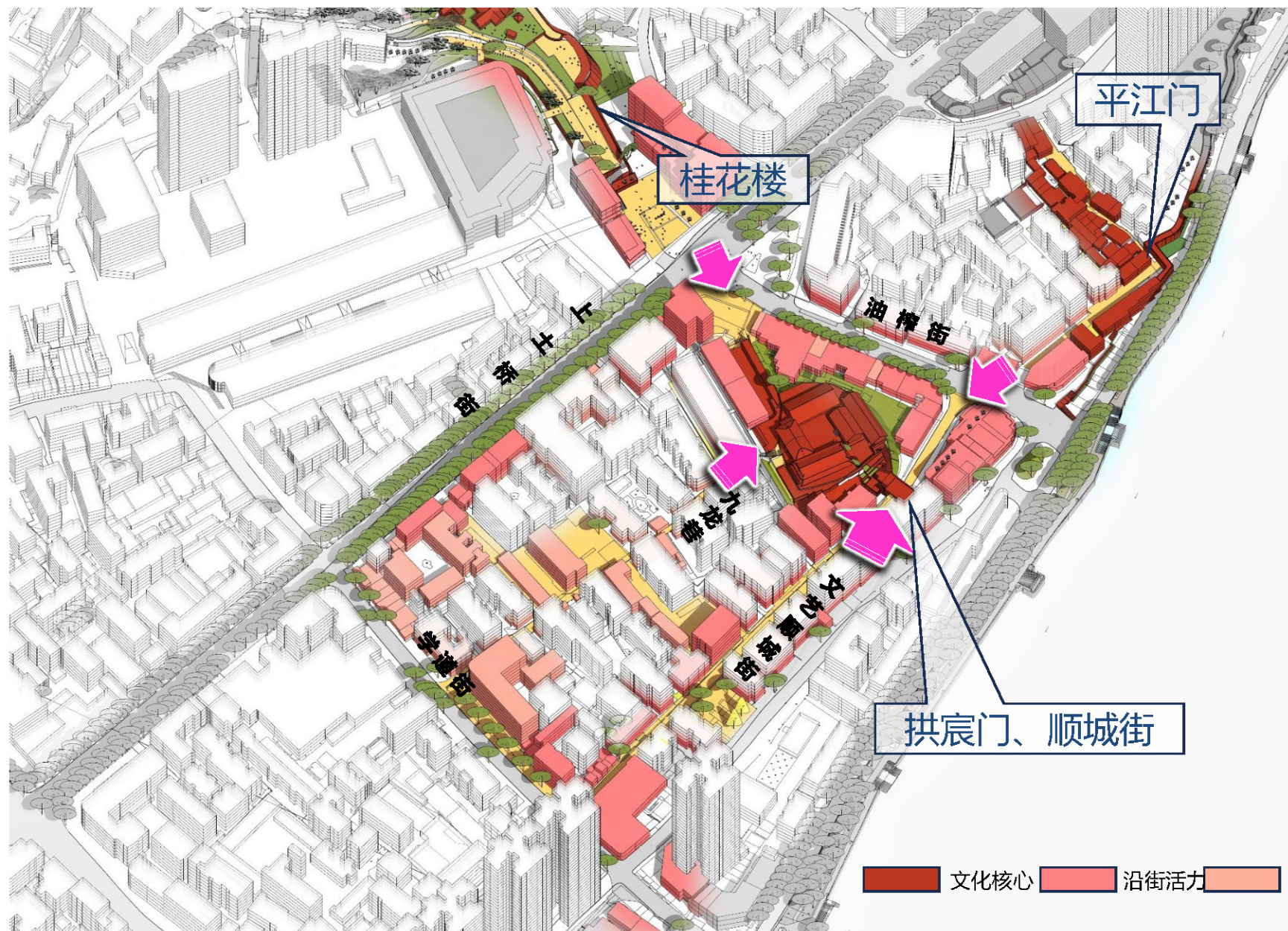
——龙神祠周边建筑降层拆除，强化各向入口空间，重点亮出桂花楼与龙神祠廊道，及龙神祠-拱宸门-皇华台-滨江的联系

## B. 打造青年聚集文艺核心

——发挥武大能量，依托龙神祠，结合顺城街，联动成片公产建筑，打造青年聚集文艺核心

## C. 盘活闲置资产，补充酒店、公寓、公服等功能

——围绕九龙巷、学道街等，盘活闲置资产，补充产业办公、酒店、公寓、商业、停车楼等功能



#### 3.7 子项目分布

##### 子项目8:

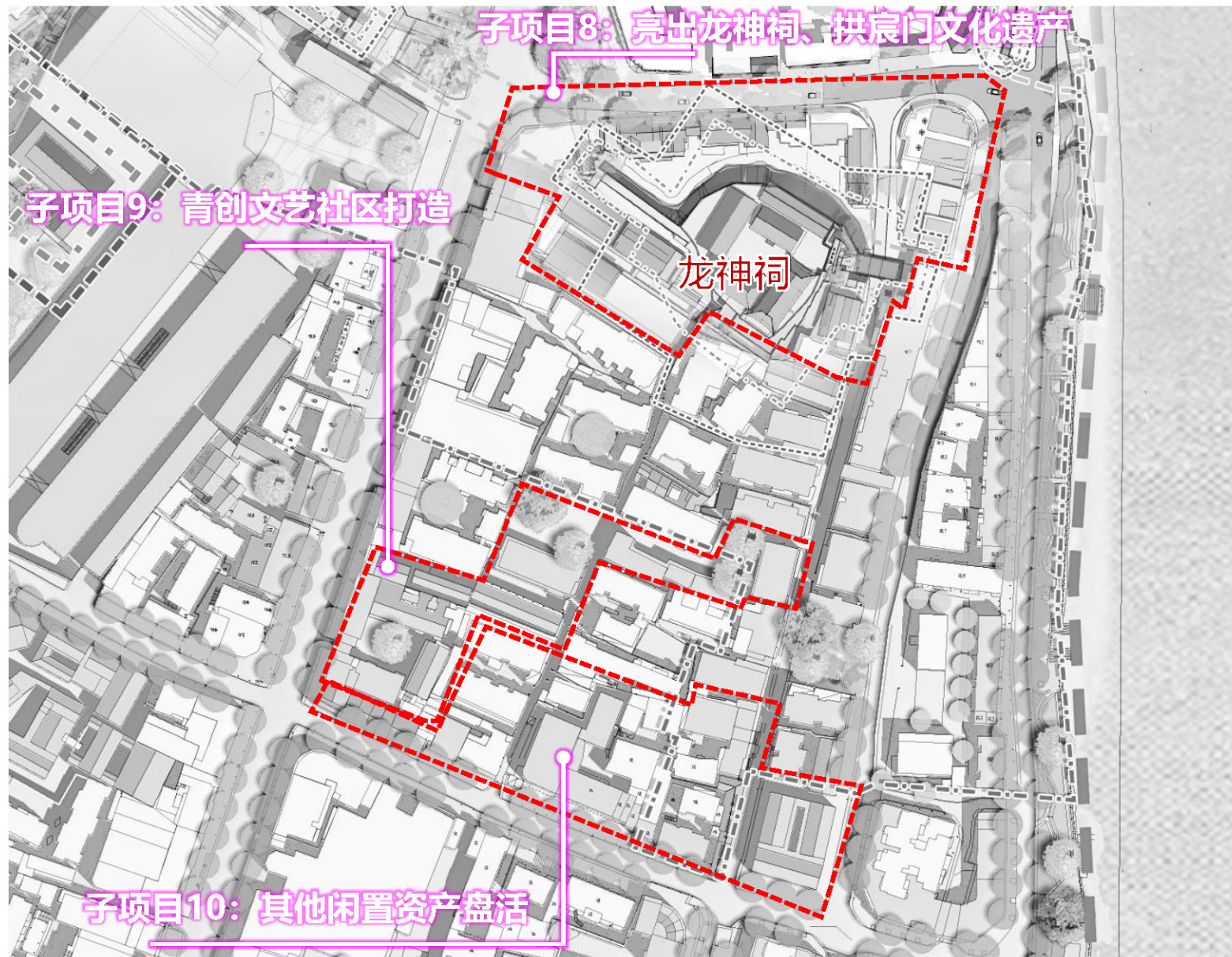
亮出龙神祠、拱宸门文化遗产

##### 子项目9:

青创文艺社区打造

##### 子项目10:

其他闲置资产盘活



### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

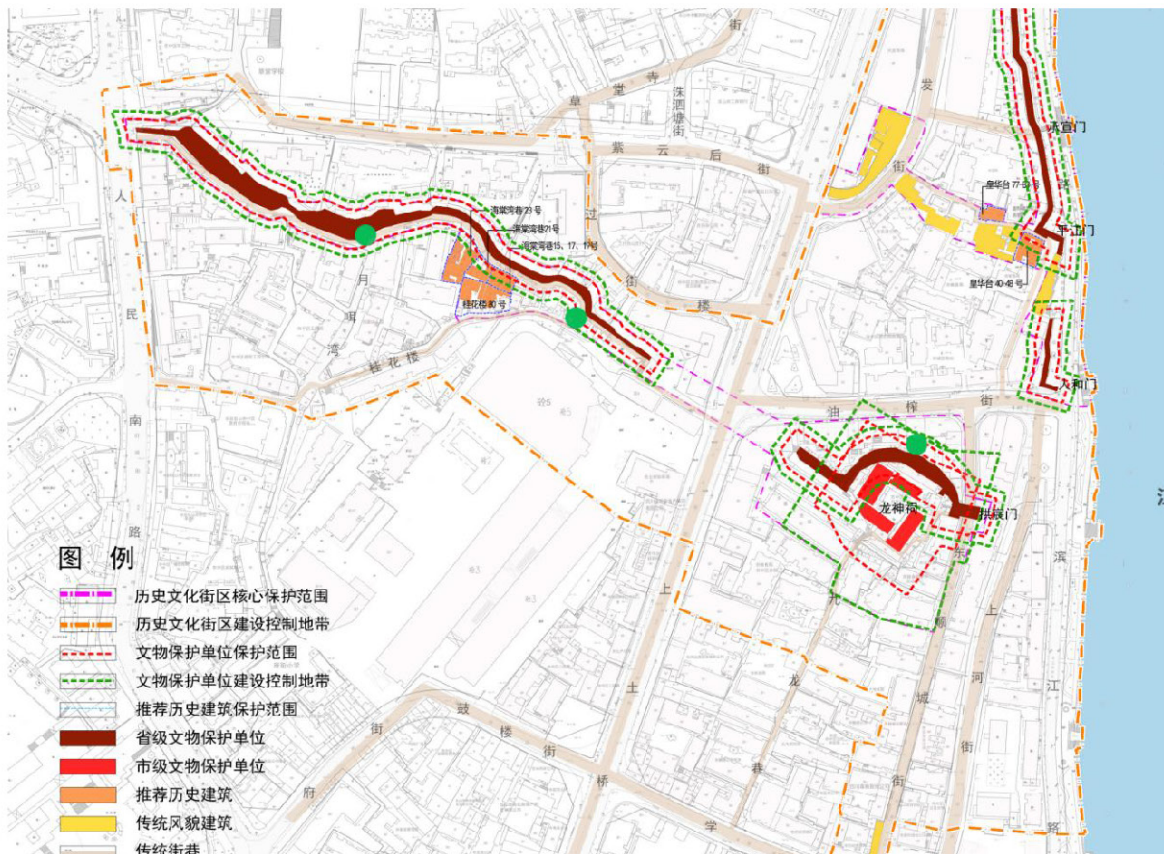
#### 3.7.1 子项目8：亮出龙神祠、拱宸门文化遗产

##### (1) 龙神祠北侧建筑拆除规模研究——三大方案比选：

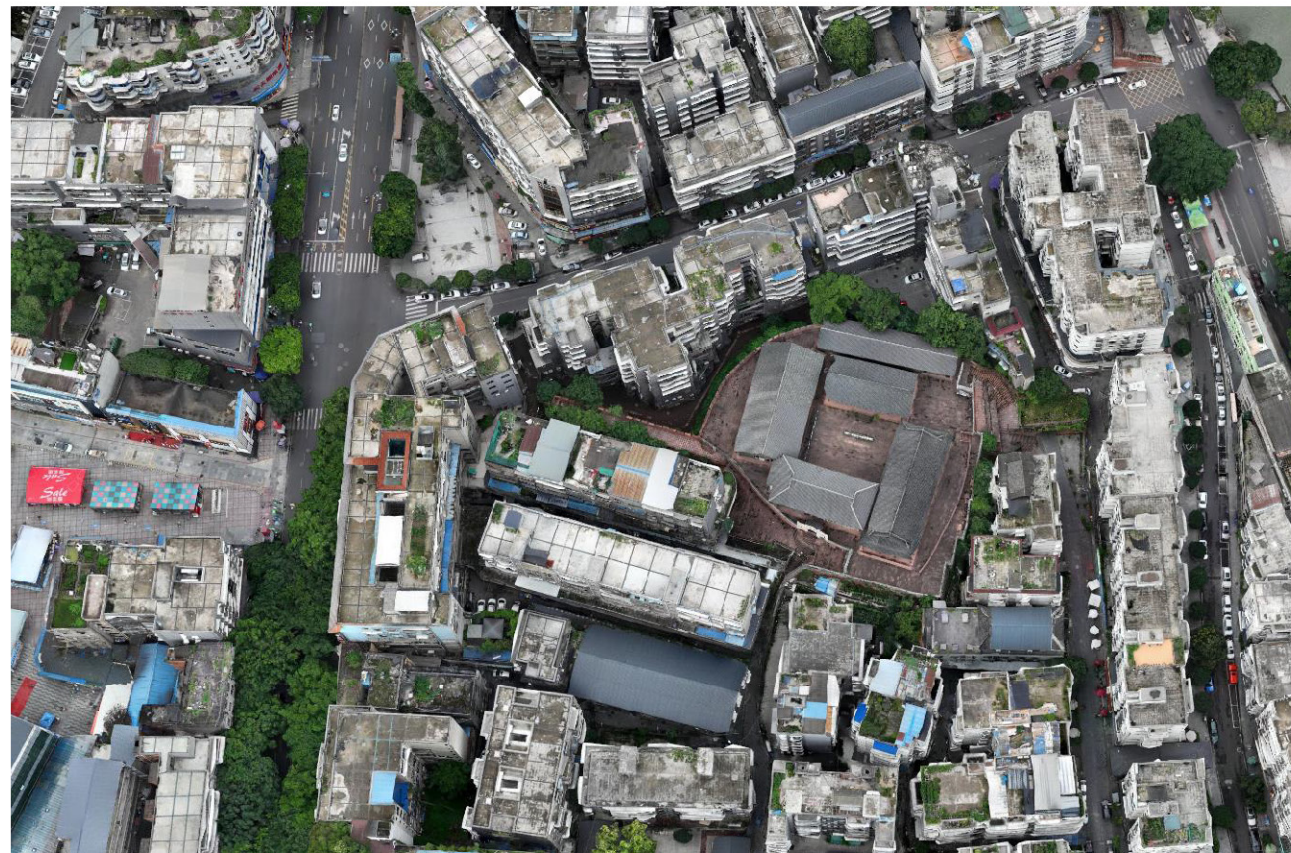
方案1：北侧全拆不建，打造城墙公园；

方案2：降至2层，营造传统风貌街道，凸显城墙界面，复现历史城市景观（推荐方案）

方案3：保留为主，入口空间串联，建筑架空改造/拆除，打造入口广场



北侧建筑部分位于文保单位的保护区划内，改造建设需报批



龙神祠与周边建筑现状鸟瞰

#### 1) 方案1：延续上位规划，整体拆除，打造城墙公园

##### 优劣分析：

优势：城墙展示界面完整

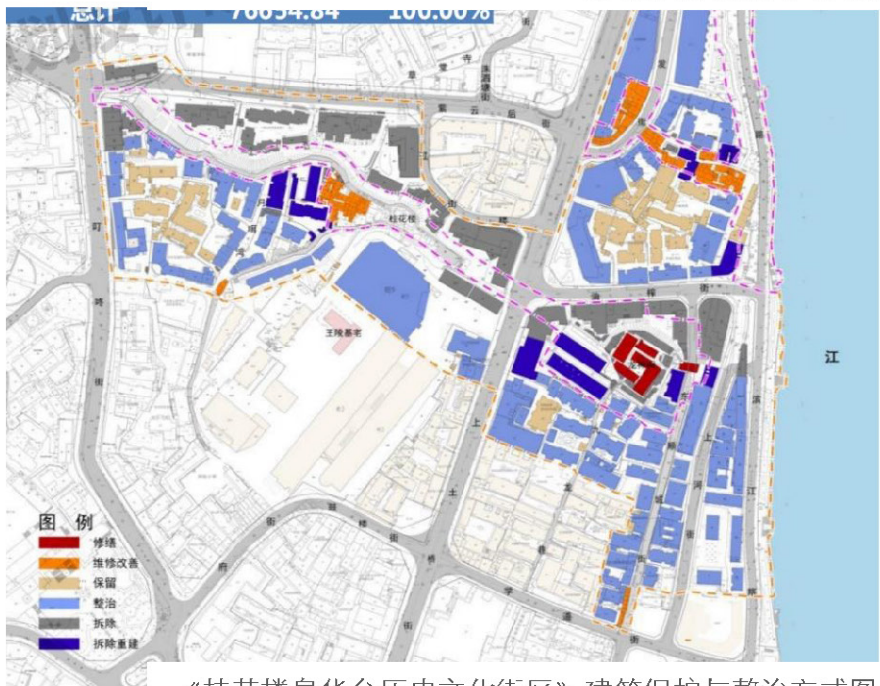
劣势：拆除量大，传统街巷界面缺失，无转化的商业空间，文化与商业无互动，纯公共空间

社会效益	文化效益	经济效益
提供活动与教育空间 强化游客吸引力	文化遗产得到保护与彰显； <b>但历史街巷肌理一定程度不显</b>	带动周边旅游发展， <b>但自身经济效益不足，仅可经营利用面积约3800m<sup>2</sup></b>

整体效益评估表

征收拆除规模	23500
经营空间(东北角酒店)	3800

征收拆除与经营面积表



《桂花楼皇华台历史文化街区》建筑保护与整治方式图



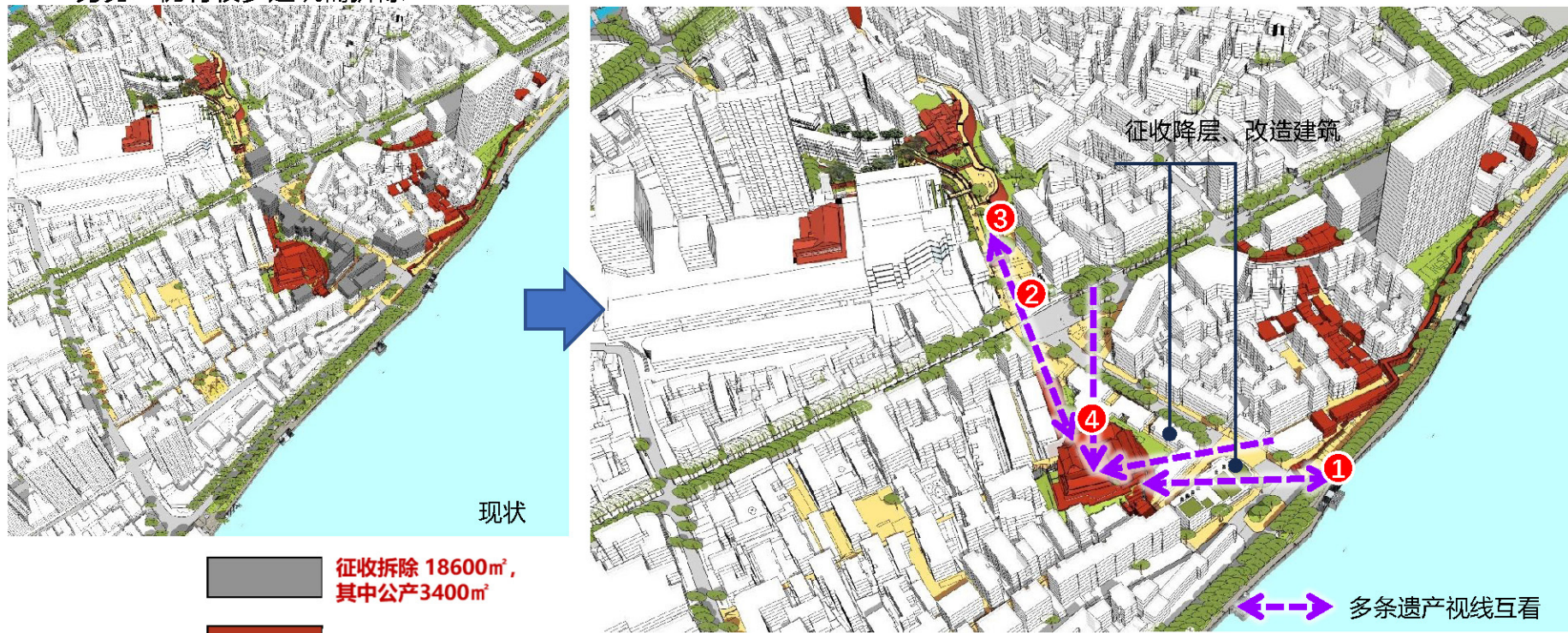
龙神祠北侧建筑拆除后鸟瞰示意图

#### 2) 方案2：整体征拆/降层沿油榨街建筑，加强桂花楼-龙神祠-皇华台视线与空间联系，最大化对外展示界面

优势：有较多收益建筑，整体符合历史风貌格局，与古城墙、龙神祠相互依存

劣势：仍有较多建筑需拆除

征收拆除规模	18600
经营空间	7800



龙神祠历史老照片

龙神祠北侧建筑降层后鸟瞰示意图

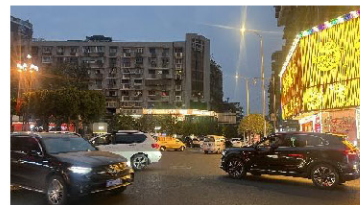
社会效益	文化效益	经济效益 (30年回本)
提供活动与教育空间，强化游客吸引力	文化遗产得到保护与彰显；历史城市景观进一步复现	可经营面积7800m <sup>2</sup> 自持物业持续增值 带动周边旅游发展

整体效益评估表

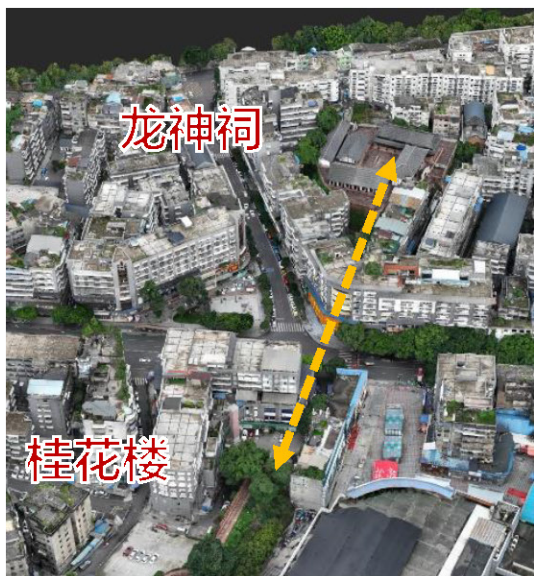


### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

形成龙神祠与桂花楼文化遗产连续、清晰互望的文化空间体系



上土桥街以景观/科技体验手法，复现高北门历史景观)



龙神祠城墙望桂花楼城墙效果图

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

顺城街街角建筑降层，同时显露出龙神祠与拱宸门，  
强化龙神祠—拱宸门—滨江—皇华台视线联系



公众号 蜀门采风

龙神祠老照片



退台建筑，  
打造为酒店办公



顺城街街角建筑现状



3F观景平台看向龙神祠

#### 3) 方案3：保留为主，转角建筑架空，营造入口灰空间

##### 优劣分析：

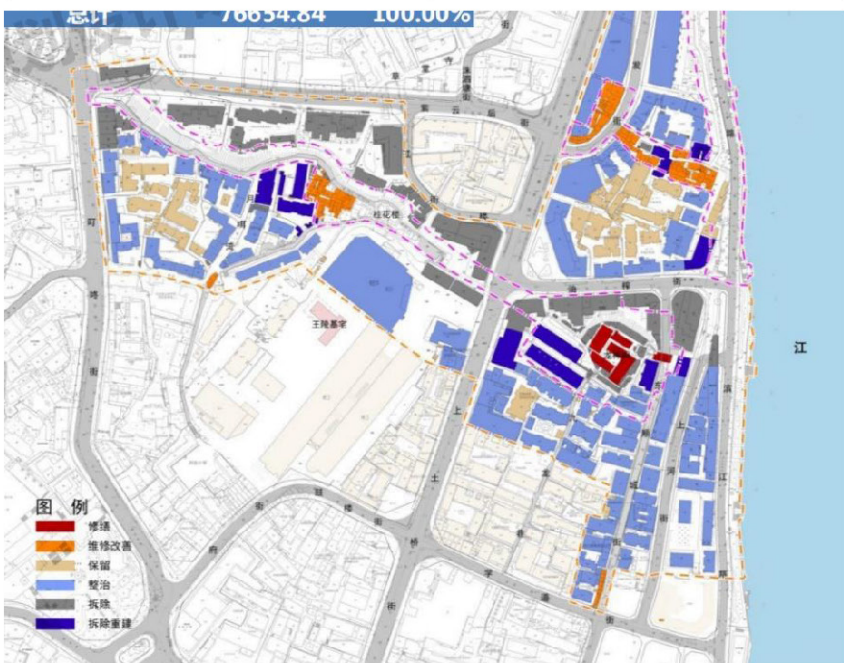
优势：优势：经营空间最大化，征拆面积最小。

劣势：城墙与龙神祠对外展示面少，与周边视线联系较弱，仅入口空间开敞，视线通透。

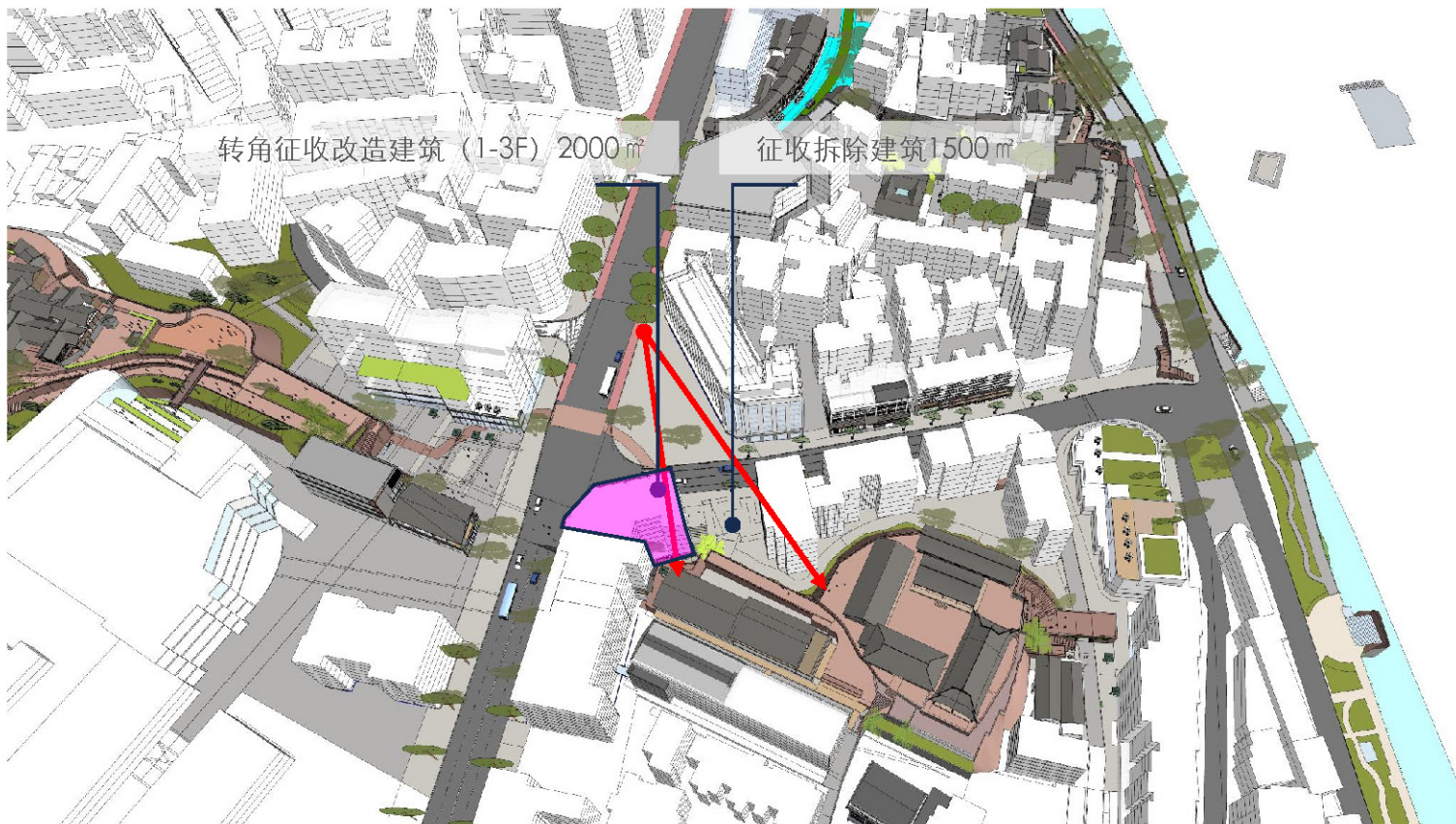
社会效益	文化效益	经济效益
可达性增加 但是吸引力 不足	城墙体验相对较弱 文化遗产彰显相对不 足；	成本相对较低，无自持物业 对周边旅游发展带动性较弱

整体效益评估表

征收拆除规模	1500
架空及改造规模	2000



《桂花楼皇华台历史文化街区》建筑保护与整治方式图



龙神祠仅西北角建筑拆除后鸟瞰示意图

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

效果示意：龙神祠及城墙仍被围绕在建筑内部



油榨街界面效果示意



桂花楼入口广场看下龙神祠入口

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

#### (2) 武大IP主题打造，强化龙神祠门户入口

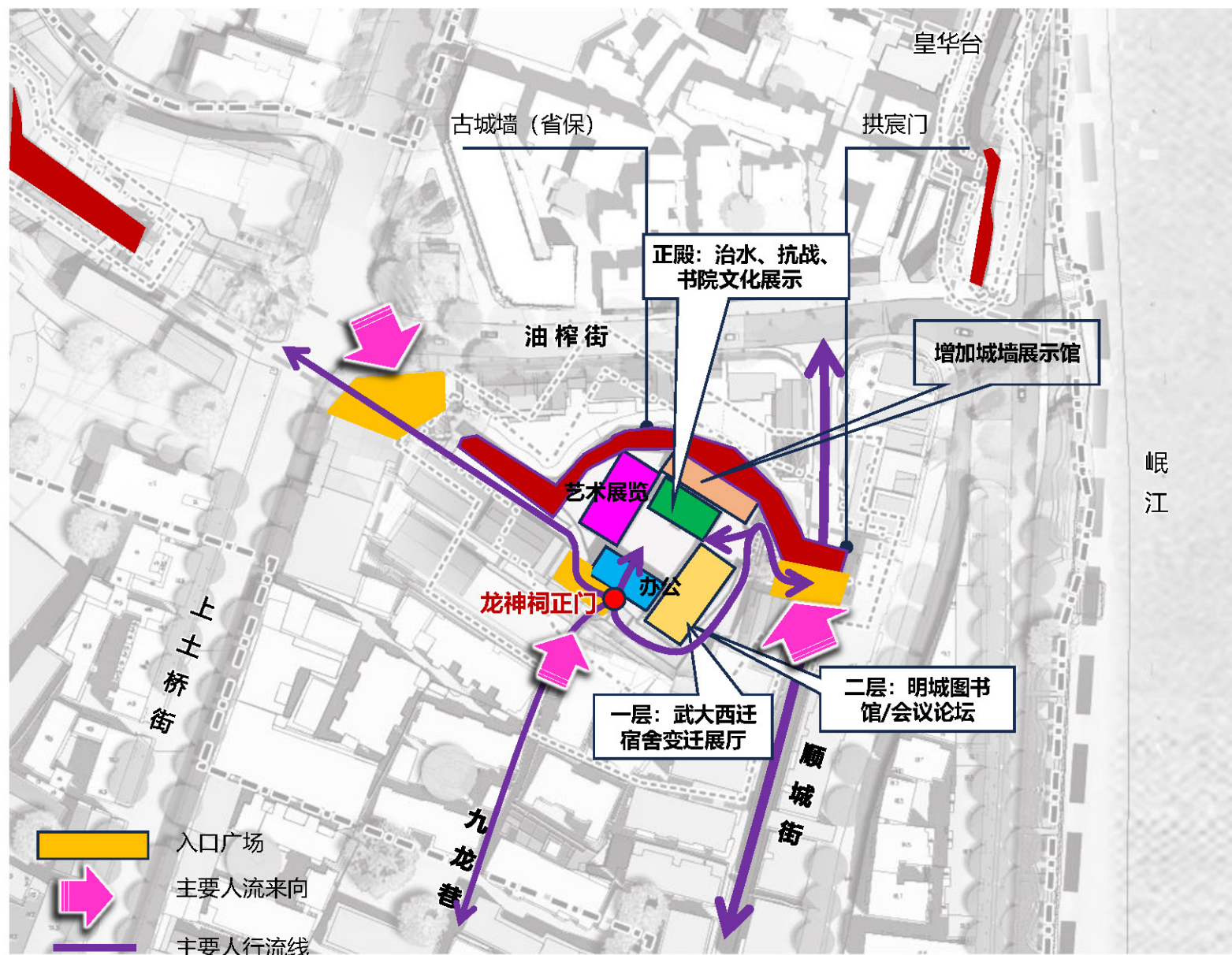
1) 打通油榨街与上土桥街交口入口广场空间，连接桂花楼；同时沿顺城街进一步凸显拱宸门与古城墙进入龙神祠的入口门户；结合九龙巷总体形成三大活力入口。

2) 强化龙神祠的文化展示，凸显主入口节点，结合武大西迁历史文化保护研究中心，已开展形成的艺术展览、抗战、治水、武大西迁文化展示的专题展览。继续发挥其艺术交流、会议论坛、青创等活力功能。

活化利用正殿北侧建筑，打造城墙展示馆。展示嘉州内城、外城城门、城墙独特的历史文化。



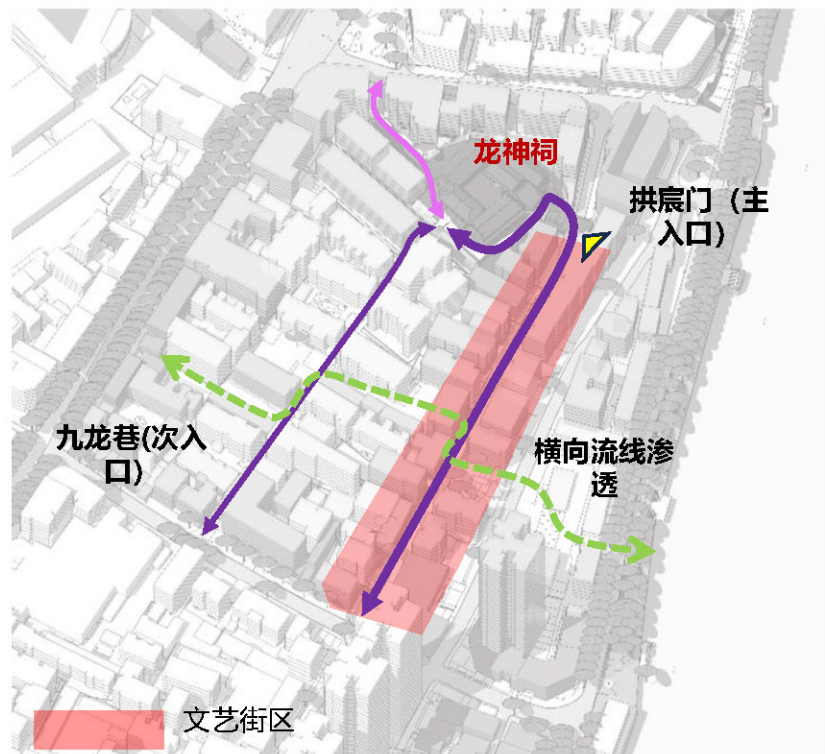
现状已有的专题功能展示



龙神祠流线及功能放大平面图

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

3) 复现民国时期武大学子清晨席地而坐的晨读故事，在“拱宸门”城门外摆放“吕公车”，讲述1860年“李蓝之乱”（主要发生在“拱宸门”）。



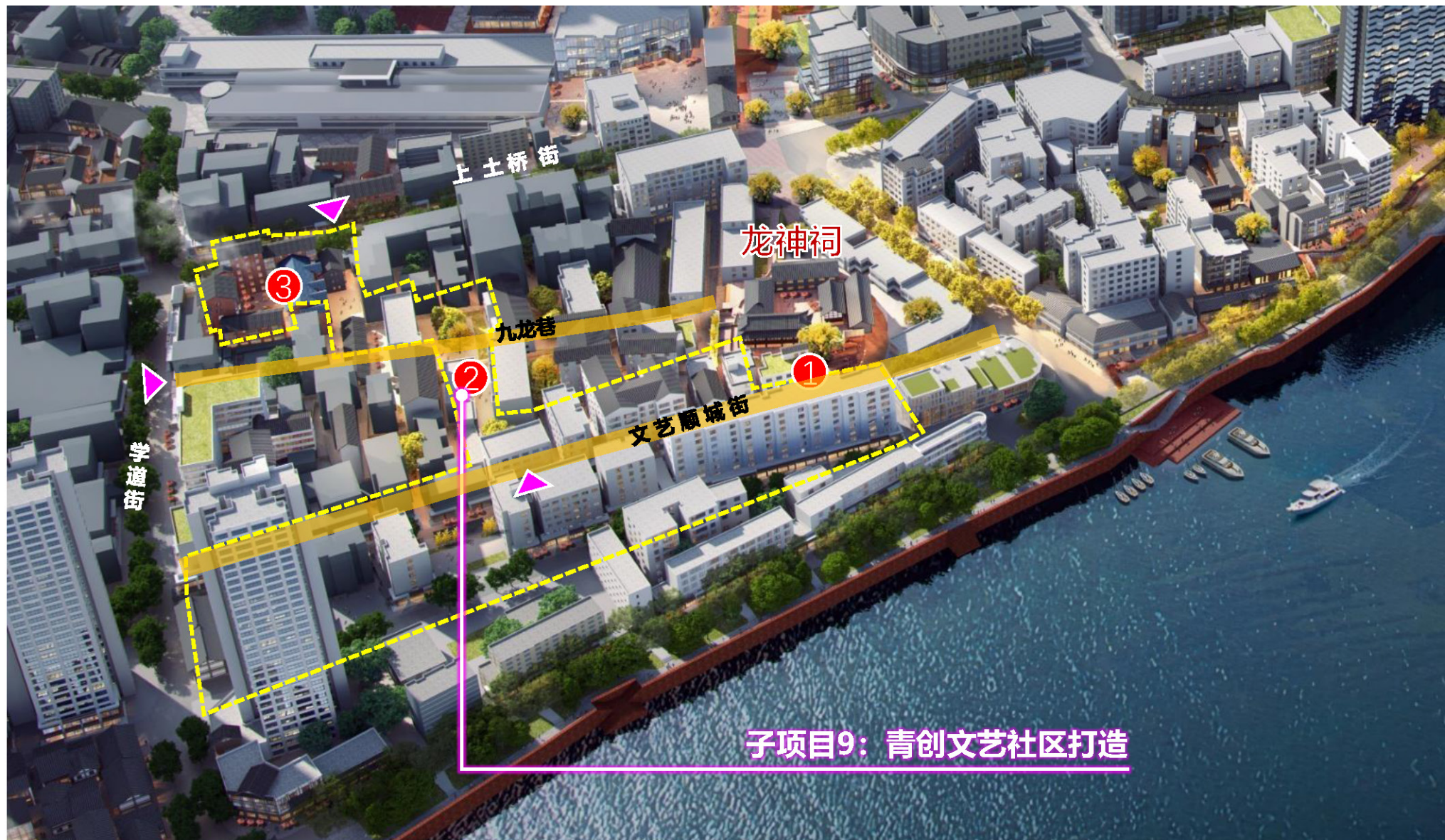
龙神祠入口流线



龙神祠入口效果图

## 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

## 3.7.2 子项目9：围绕九龙巷、顺城街，打造青创文艺社区



占地1.7公顷

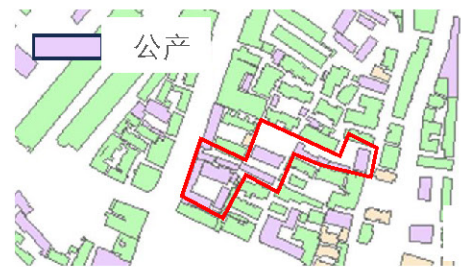
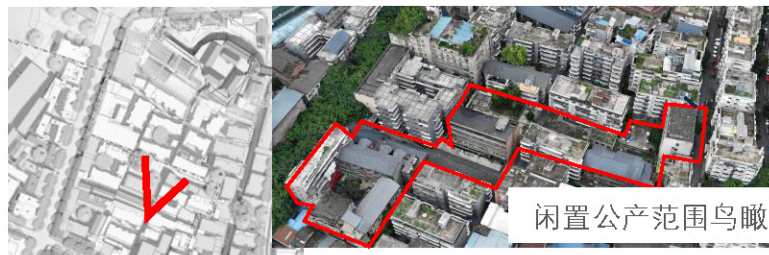
- ① 顺城街-拱宸门入口
- ② 九龙巷青创社区
- ③ 青创公寓

子项目9：青创文艺社区打造

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

#### (1) 产业社区激活：

活化现状闲置公产建筑与院落，约9900m<sup>2</sup>，打造九龙巷两侧青创社区。



## 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

## 3.7.3 子项目10：其他闲置资产活化利用

## (1) 学道街及顺城街传统建筑维修改善：

修缮既有两片传统传统建筑，并引导其业态提升。

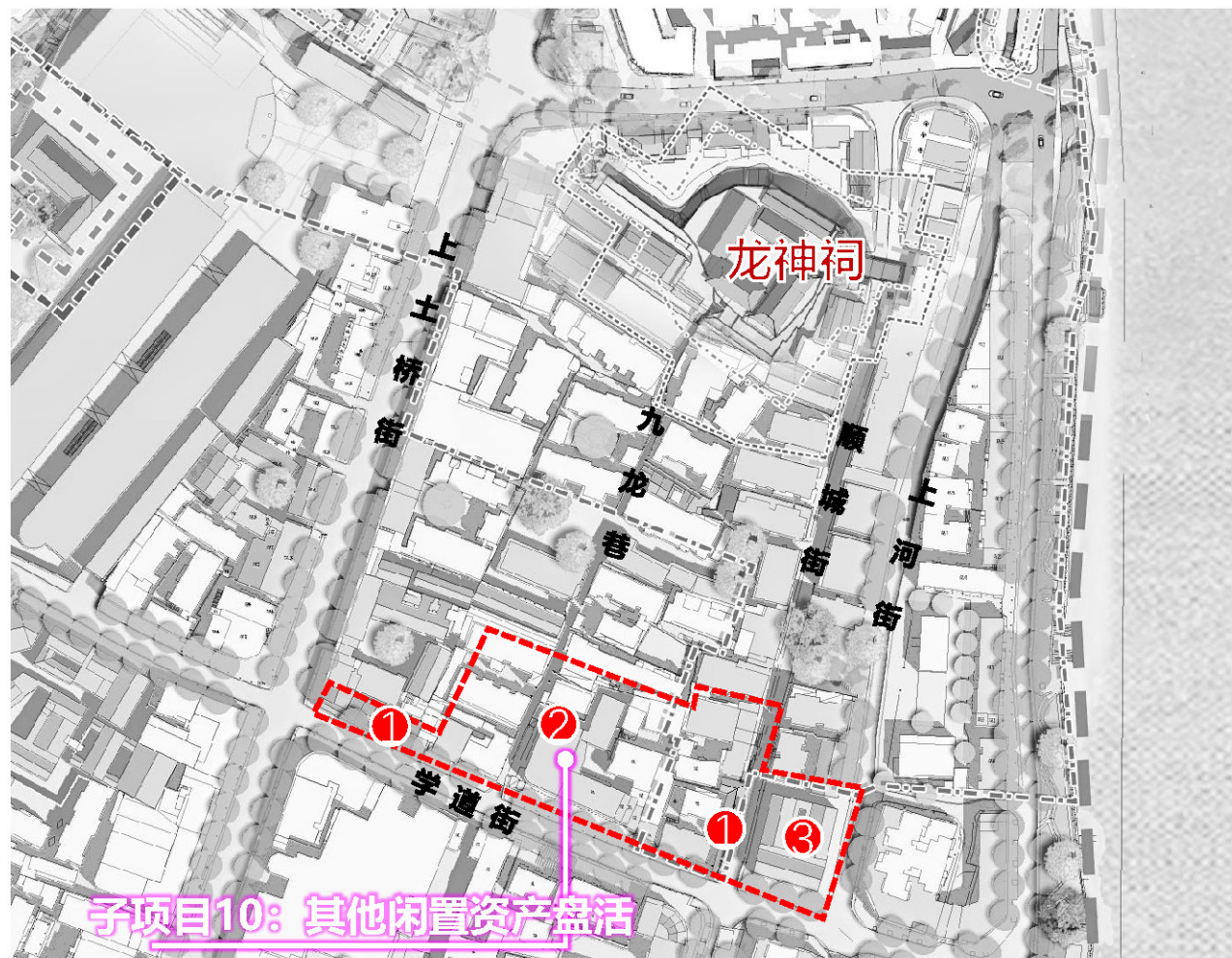
## (2) 市妇幼保健院停车公服改造利用：

妇幼保健院已搬迁闲置，6100m<sup>2</sup>，对照《四公一农》此处规划为新建停车场，本次初步研判具备拟降层改造为停车楼可行性，以补充老城停车设施。

## (3) 顺城街东侧零星地块开发：

现为地上停车场，学道街及顺城街两次建筑界面不连续，传统街巷肌理格局较弱，建议有条件时，对既有地块进一步开发利用，联动对面传统风貌建筑，建设商业建筑，适当补齐街道界面，成为联动龙神祠、顺城街及上中顺街区的枢纽节点。

同时进一步加强地下空间利用，结合未来地块开发，补充地下停车设施。保障片区停车。



占地0.39公顷

建筑面积约8800m<sup>2</sup>

- ① 学道街传统风貌建筑活化利用
- ② 市妇幼保健院停车公服改造利用
- ③ 顺城街零星地块开发

### 3、重点片区3：龙神祠片区——青创文艺核心

#### 3.8 功能布局

##### 拓展青创文艺活力功能：

##### (1) 拓展文艺功能：

剧目展演、青创交流、  
文创市集。

##### (2) 补充文化与消费、 办公、居住等功能：

城墙博物馆、7000方商  
业、青创社区、酒店公寓、  
非遗餐饮。



高校交流



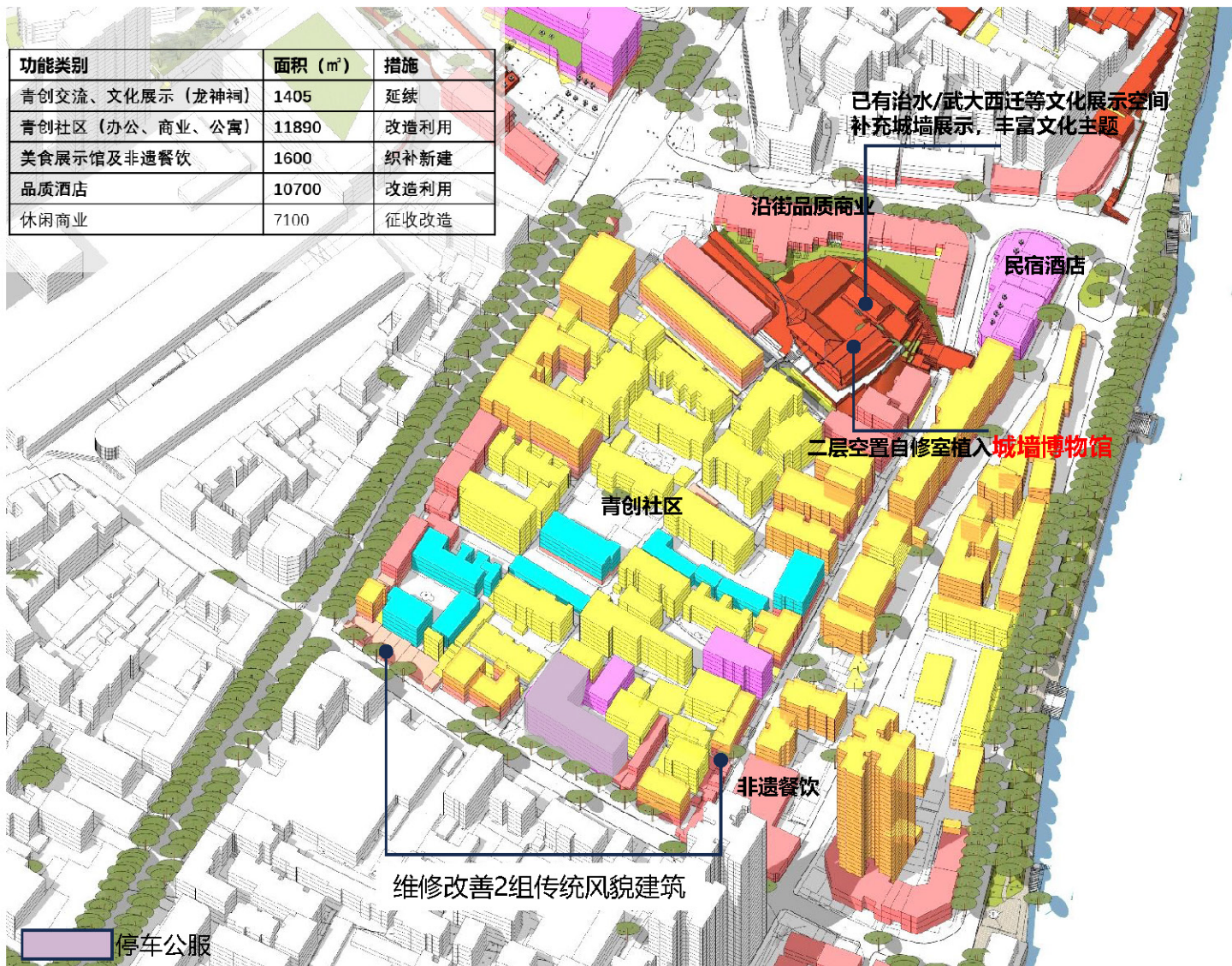
剧目展演



学术论坛



全国青少年研学

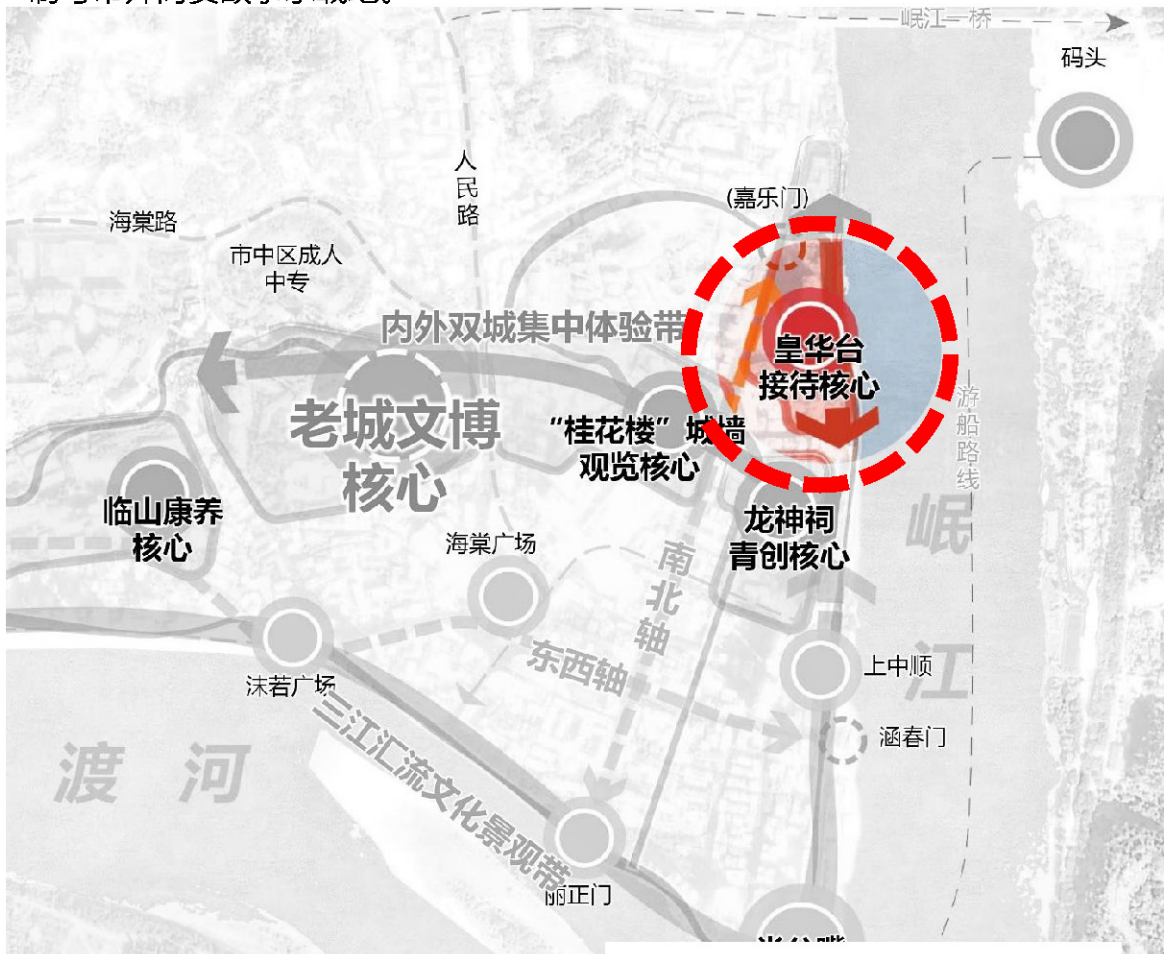


功能布局图

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

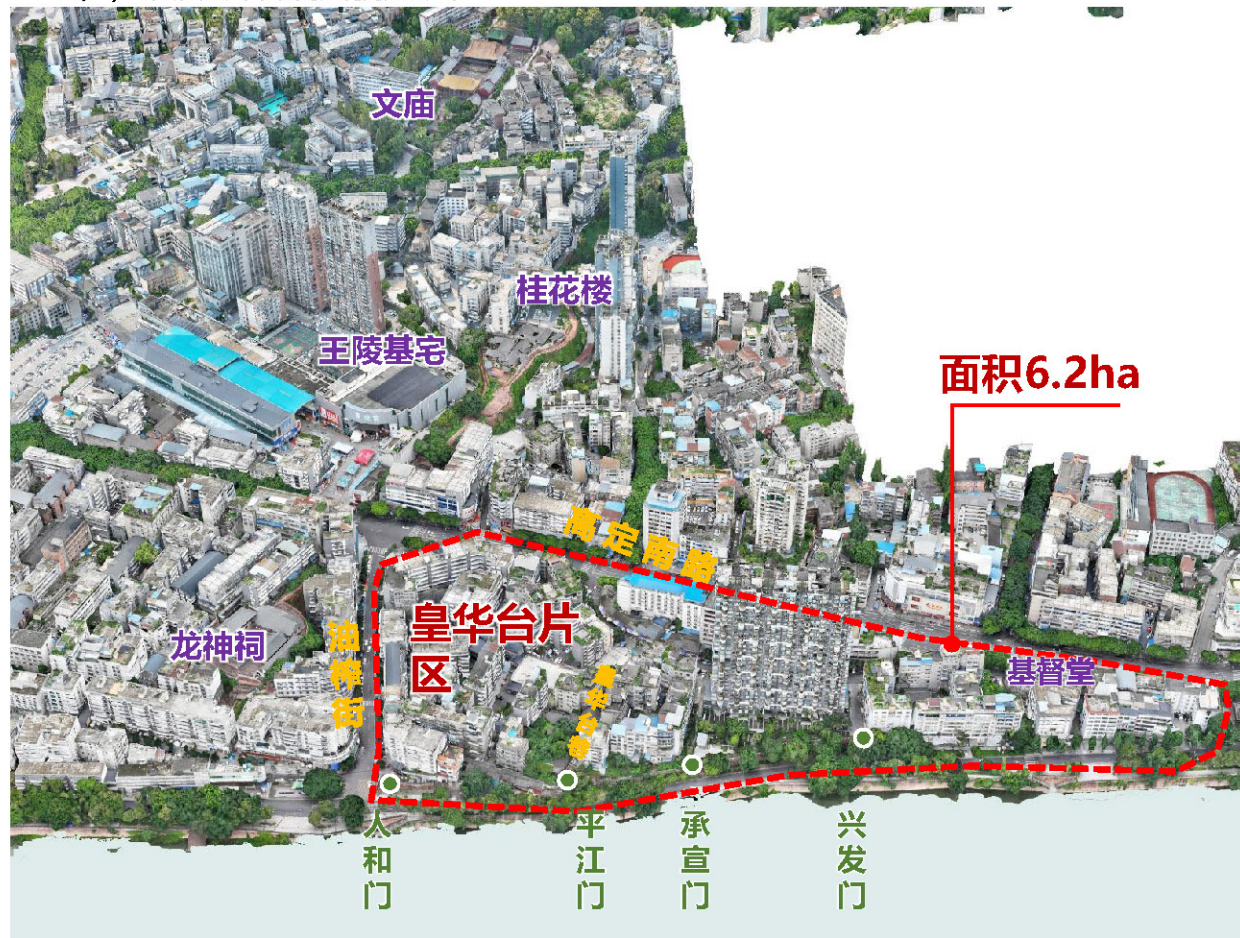
### 4.1 片区位置

(1) 皇华台片区位于嘉定南路以东，油榨街以北，占地面积约6.2公顷。皇华台，朝廷使臣驻歇之所，拥有较高地位，范围内现存外城连续城墙与城门以及基督堂，以及连续成片的皇华台历史建筑群，是官家家礼制与市井商贸故事承载地。



皇华台片区区位图

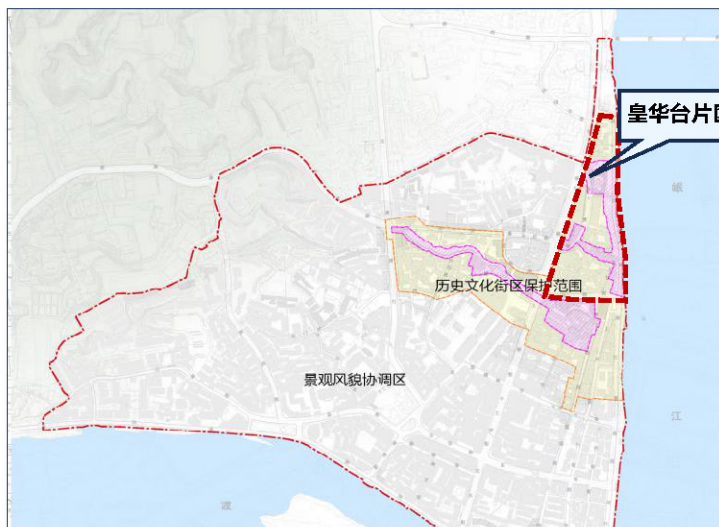
(2) 现状历史文化遗存主要包括：省级文物保护单位1处（嘉州城墙），市级文物保护单位1处（基督教堂），6处历史建筑（兴发街34-36号，兴发街2-32号（双号），皇华台42、44、58、68号，皇华台46、48号，皇华台72号，皇华台77-85号（单号））以及2片传统风貌建筑。



皇华台片区范围示意图

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

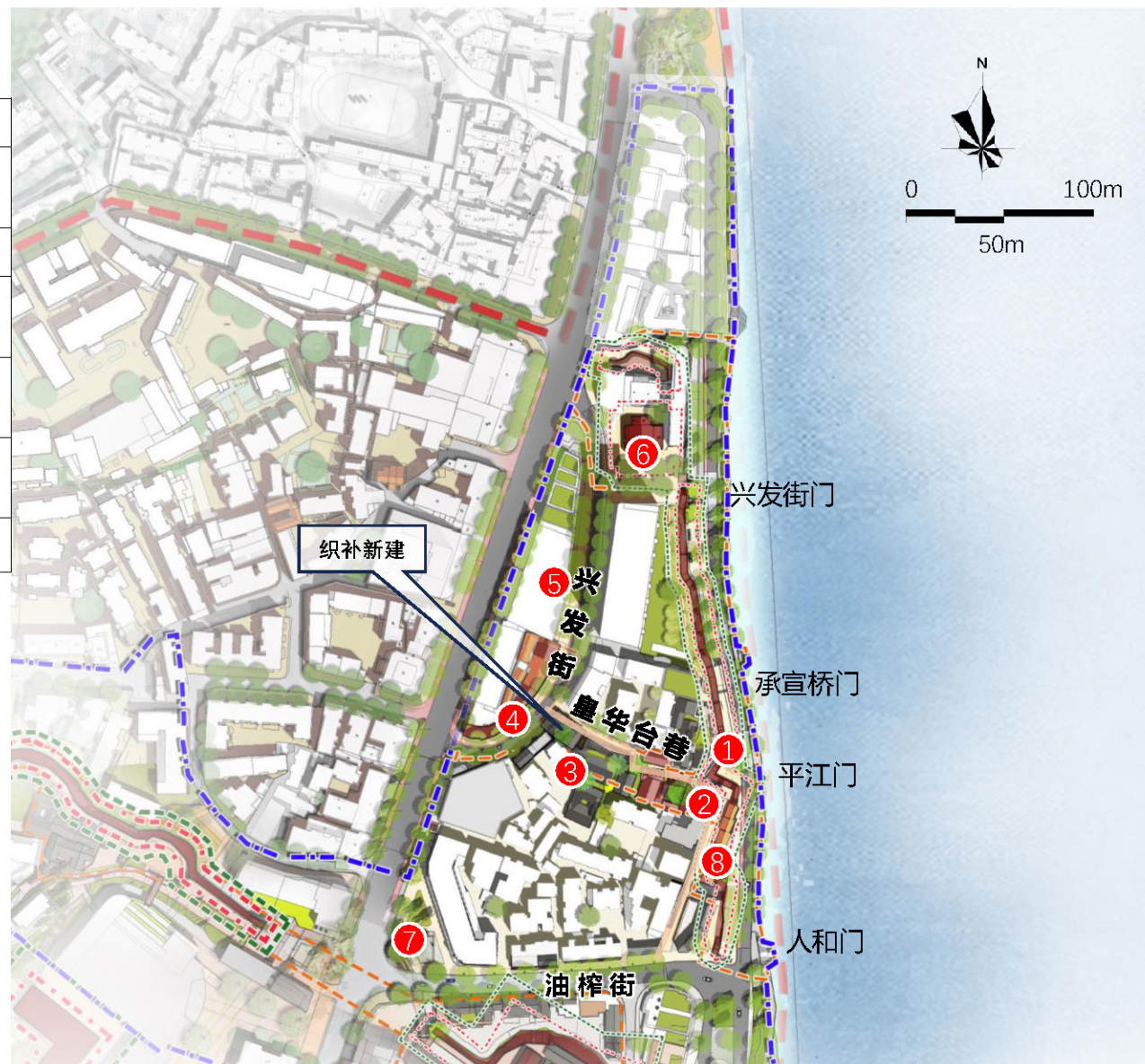
### 4.2 总体平面及经济技术指标表（方案一空地停车场织补新建）



总体指标		
总占地 (ha)	6.2ha	
总建筑 面积(m <sup>2</sup> )	138350	
	保留修缮	3250
	织补修复	1500
	改造利用	11600
	保留	122000

- ① 城墙文化公园
- ② “嘉州唐风宴” 餐厅
- ③ 东坡民宿
- ④ 兴发街改造提升
- ⑤ 兴发街船形建筑商业综合体
- ⑥ 基督堂
- ⑦ “八一九” 大轰炸死难同胞纪念碑广场
- ⑧ 嘉州怀旧时光AR馆暨皇华台文化展示馆

- 文物本体
- 传统风貌建筑 (含修复后)
- 历史建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 历史文化街区核心保护范围
- 历史文化街区建设控制地带
- 传统街巷 (皇华台巷、油榨街、兴发街)

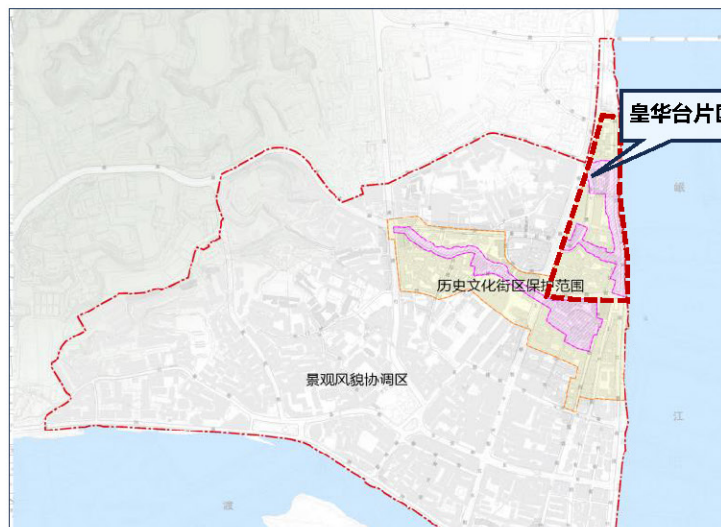


注：历史建筑按照最新公布历史建筑拟挂牌名录

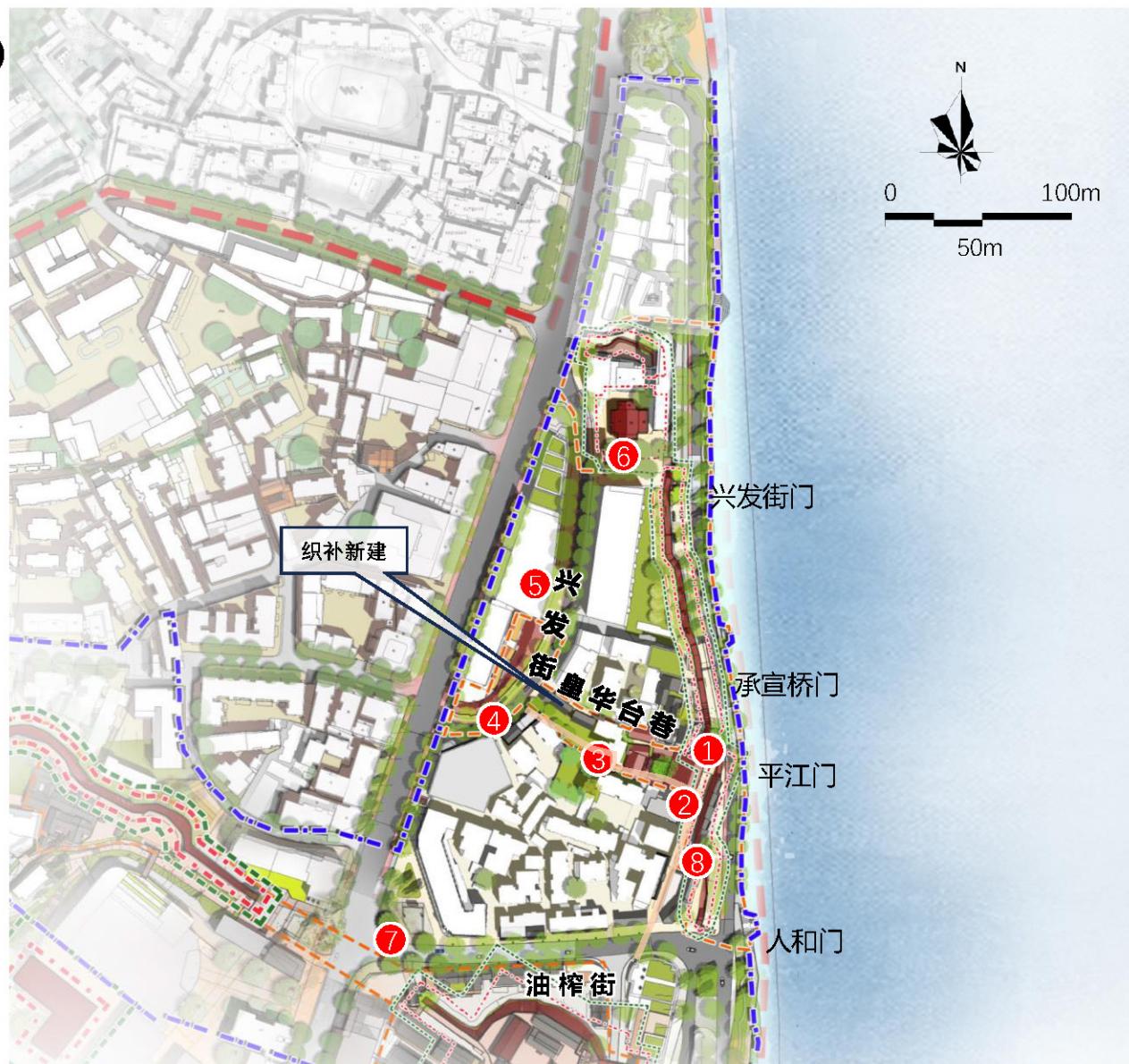
皇华台片区方案一总平面图

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

### 4.2 总体平面及经济技术指标表（方案二皇华台巷转角6F建筑改造利用）



总体指标		
总占地 (ha)	6.2ha	
总建筑面积 (m <sup>2</sup> )	139210	
	保留修缮	3250
	织补修复	800
	改造利用	13160
	保留	122000



- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ① 城墙文化公园             | 文物本体                |
| ② “嘉州唐风宴” 餐厅         | 传统风貌建筑              |
| ③ 东坡公寓               | 历史建筑                |
| ④ 兴发街改造提升            | 文物保护单位保护范围          |
| ⑤ 兴发街船形建筑商业综合体       | 文物保护单位建控地带          |
| ⑥ 基督堂                | 历史文化街区核心保护范围        |
| ⑦ “八一九” 大轰炸死难同胞纪念碑广场 | 历史文化街区建设控制地带        |
| ⑧ 嘉州怀旧时光AR馆暨皇华台文化展示馆 | 传统街巷 (皇华台巷、油榨街、兴发街) |

注：历史建筑按照最新公布历史建筑拟挂牌名录

皇华台片区方案二总平面图

# 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

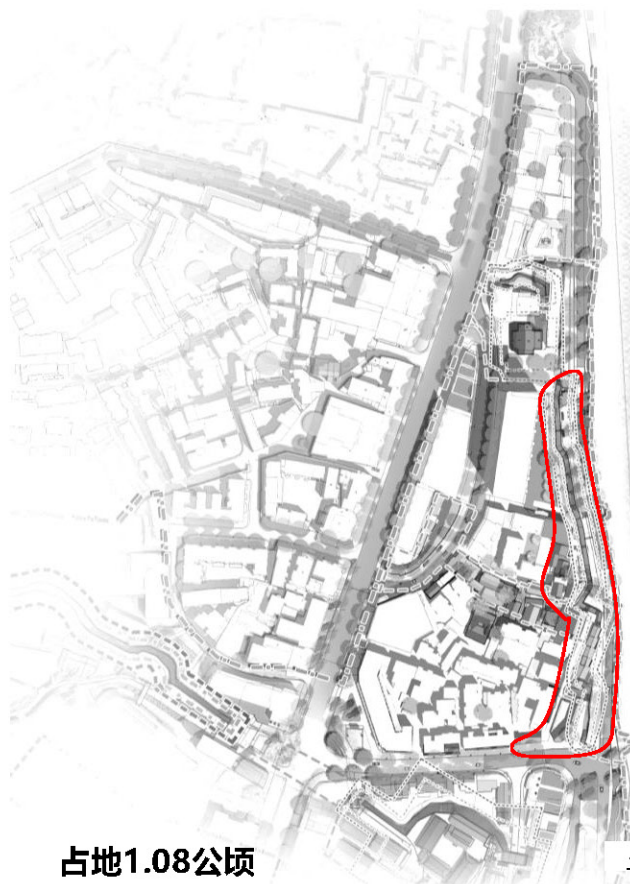
## 4.5 功能定位

### 依托资源禀赋，传承皇华台历史文脉，激发外城活力，打造 城关接待核心，“乐山味道”美食文化体验地



## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

### 4.6.1 子项目11：280m滨江外城段城墙公园建设



占地1.08公顷

子项目11位置索引图



子项目11实施范围图

- ① 嘉州怀旧时光AR馆暨皇华台文化展示馆
- ② 铁货街街口
- ③ 城墙上漫步道
- ④ 城墙下文化展示带

总体鸟瞰



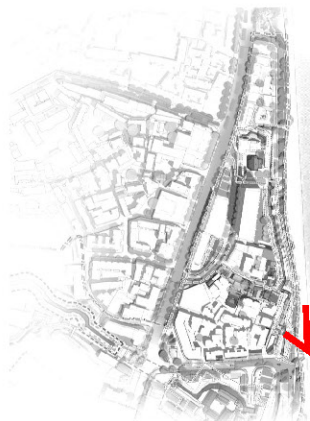
## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## (1) 链接城墙断点

具体措施：活化利用城墙上建筑，形成通行廊道，配套设置外城嘉州游客服务点、皇华台历史文化馆、嘉州老照片vr展示馆及休闲商业。



城墙中间建筑维修改善利用后效果示意



城墙中间建筑现状照片

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## (2) 城墙上——休闲漫步与文化探访

对已完成城墙修缮，进行文化植入，增加文化展示牌，打造外城城墙文化探访步道。



城墙上现状照片



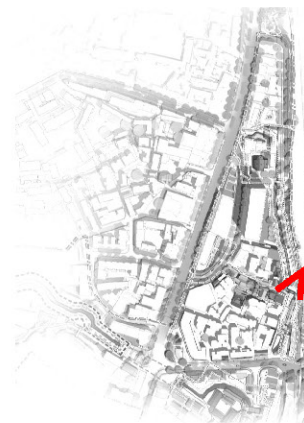
改造后示意

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## (3) 平江门外——复现历史上岸入城的开敞空间

对平江外地面绿植灌木清理，营造平江门广场，展示码头历史文化。

加强滨江路慢行化，通过强化统一地面铺装，构建平江门外广场整体感，行人优先，滨江步道提升与平江门联系。



图源：周云鹤1947年手绘平江门、承宣轿门外码头场景



平江门外现状



平江门外改造示意

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

**(4) 城墙下——亮出城墙，彰显承宣桥门地势低矮的水关特色，形成立体步道**

承宣桥门是清朝时期修建的专供京都官员传诏宣旨和地方官吏受诏接旨的地方，现为“闭门”，建议远期恢复为“开门”。

对承宣桥外绿植进行修剪清理，地面铺装改造提升，增加文化展示牌等措施，营造外城城墙核心体验节点。



承宣桥外现状照片



滨江路（上层）慢行道

城墙边（下层）步道

改造后示意

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## (5) 城墙边——休闲商业与停留休憩

具体措施：严格保护城墙文物本体，周边平台环境整治，引导活力商业。



城区边环境现状



城墙边提升示意

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

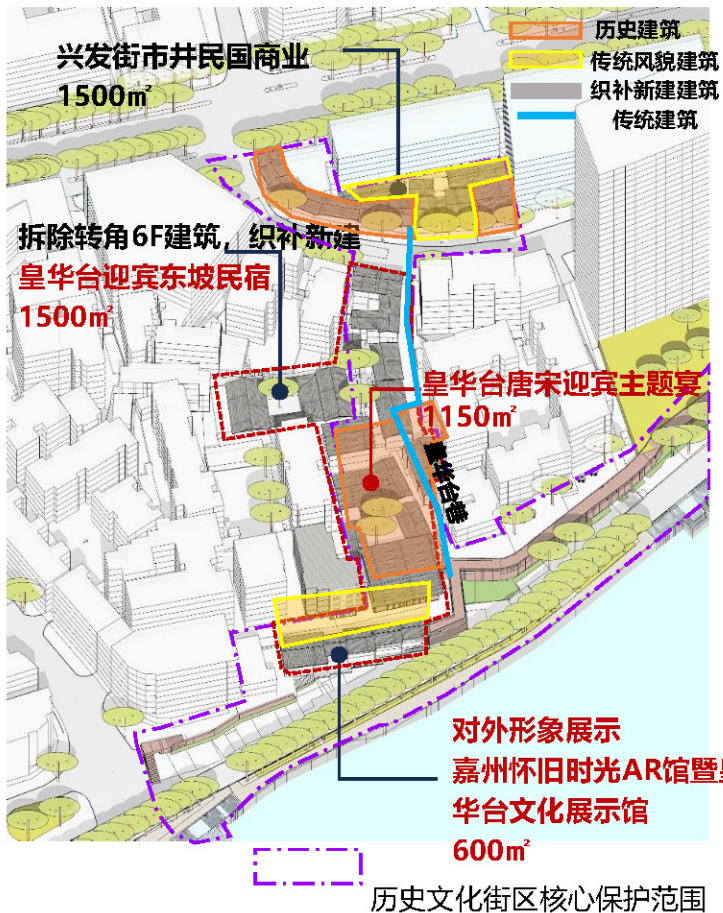
4.6.2 子项目12：修复一片3250m<sup>2</sup>历史风貌建筑群，复现城关繁华场景

- (1) 修缮历史建筑1500m<sup>2</sup>，打造“嘉州唐风宴”餐厅，传承“乐山味道”。
- (2) 空地织补复现传统肌理1500m<sup>2</sup>，打造“东坡民宿”，复现城关接待功能。
- (3) 改善传统风貌建筑600m<sup>2</sup>，打造“嘉州怀旧时光AR馆暨皇华台文化展示馆”，展示嘉州历史、皇华台由来和清嘉靖时期因抗击张献忠而在皇华台建杨公祠的杨展的故事。



《桂花楼皇华台历史文化街区》保护规划图

现状历史建筑及传统风貌建筑分布表



类别	面积 (m <sup>2</sup> )	措施
历史建筑修缮	1150	保留修缮
现状空地	1500	织补复现
传统风貌建筑	600	改善提升



“嘉州唐风宴”复现大唐精神气象，充满仪式感的同时，传承“乐山味道”

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## 方案二：保留部分停车场，皇华台巷转角建筑改造利用

根据现场情况、现状房屋风貌特色和征收情况以及未来利用可能性等，综合判断，对皇华台巷转角闲置住宅，可采用方案二改造利用为酒店、公寓等功能



## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

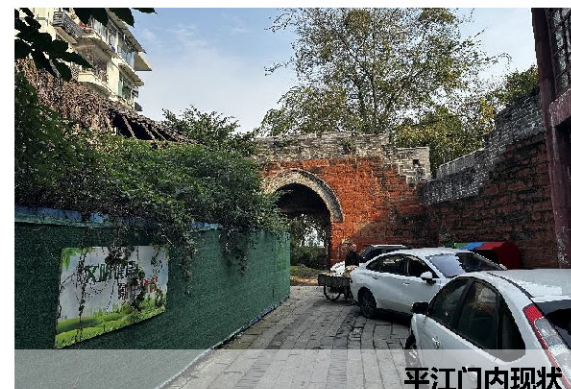
### (1) 平江门内，历史建筑打造“嘉州唐风宴”餐厅



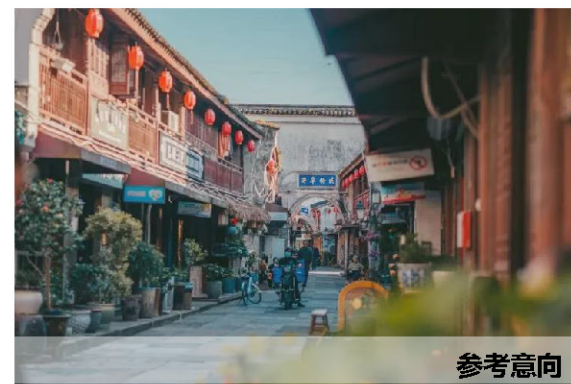
历史建筑改造后效果示意



平江门内老照片



平江门内现状



参考意向

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## (2) 皇华台巷，织补复现风貌建筑群，打造“东坡民宿”

结合历史影像、皇华台历史信息，延续嘉州古城传统风貌。



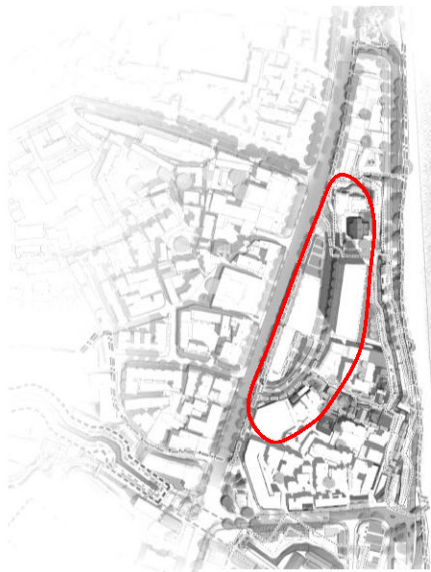
功能示意



传统风貌建筑修复后效果示意

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

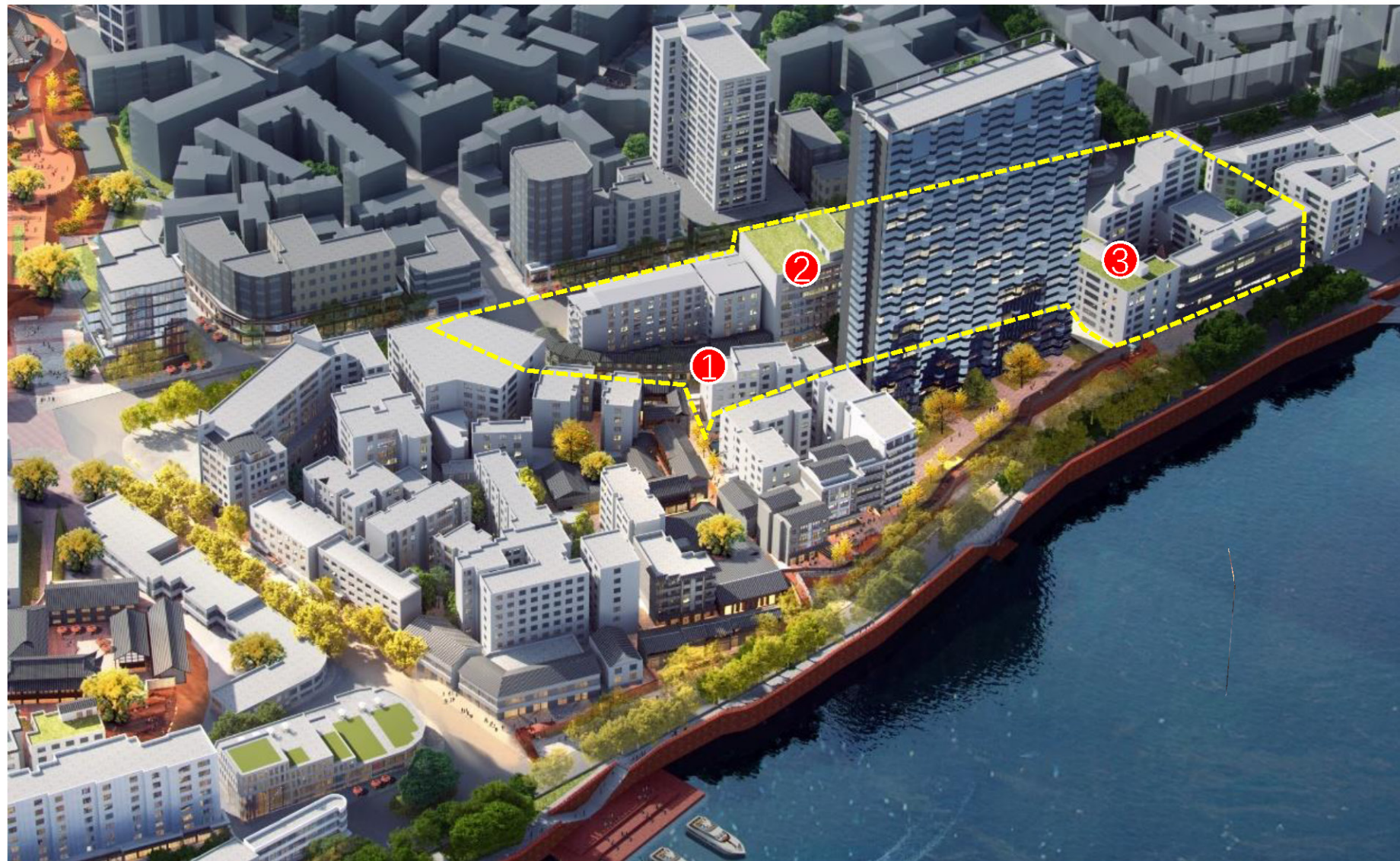
## 4.6.3 子项目13：文化遗产带动盘活周边，兴发街改造提升



子项目13位置索引图

占地0.33公顷

- ① 商贸民国风兴发街打造
- ② 商业办公综合体
- ③ 基督堂



## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

## 沿街风貌修复、功能活化利用

引入并扶持兴发街百年老店。

策划民国风“赶场”活动，传承美食文化，强化乐山美食味道。



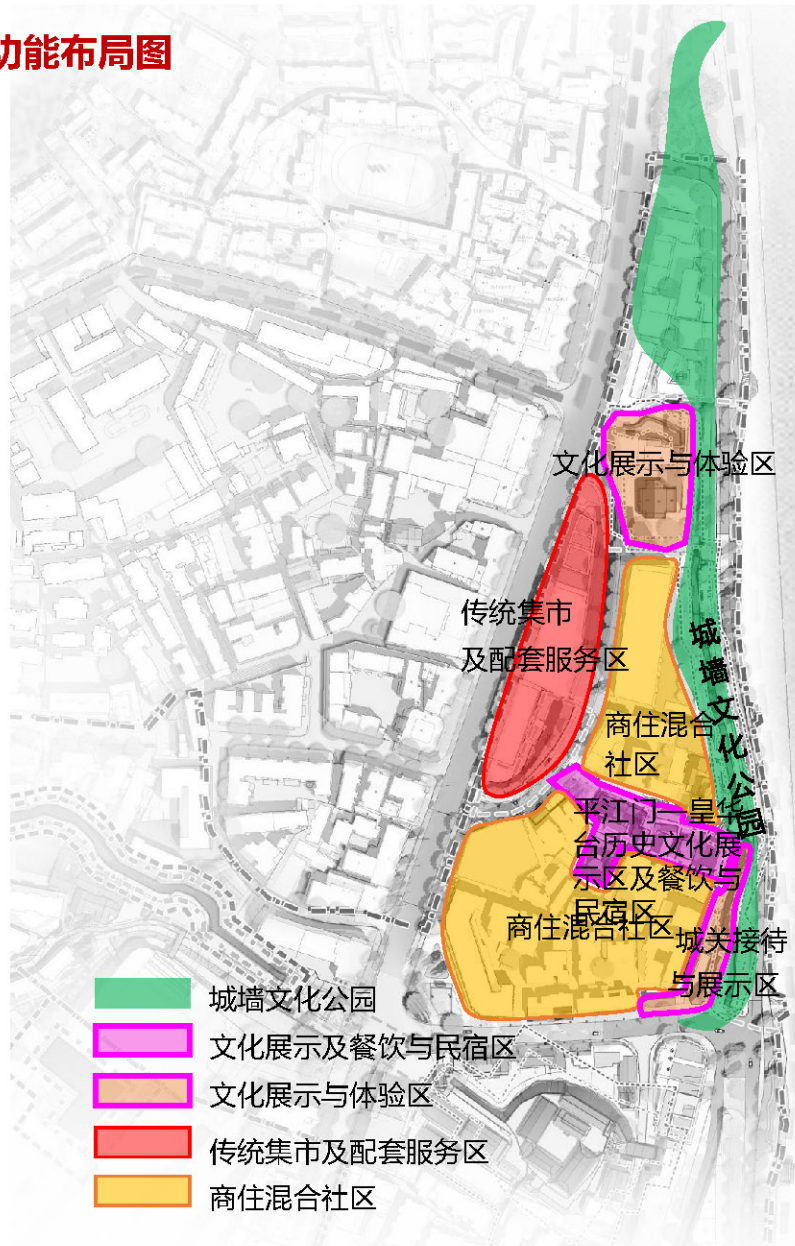
兴发街现状



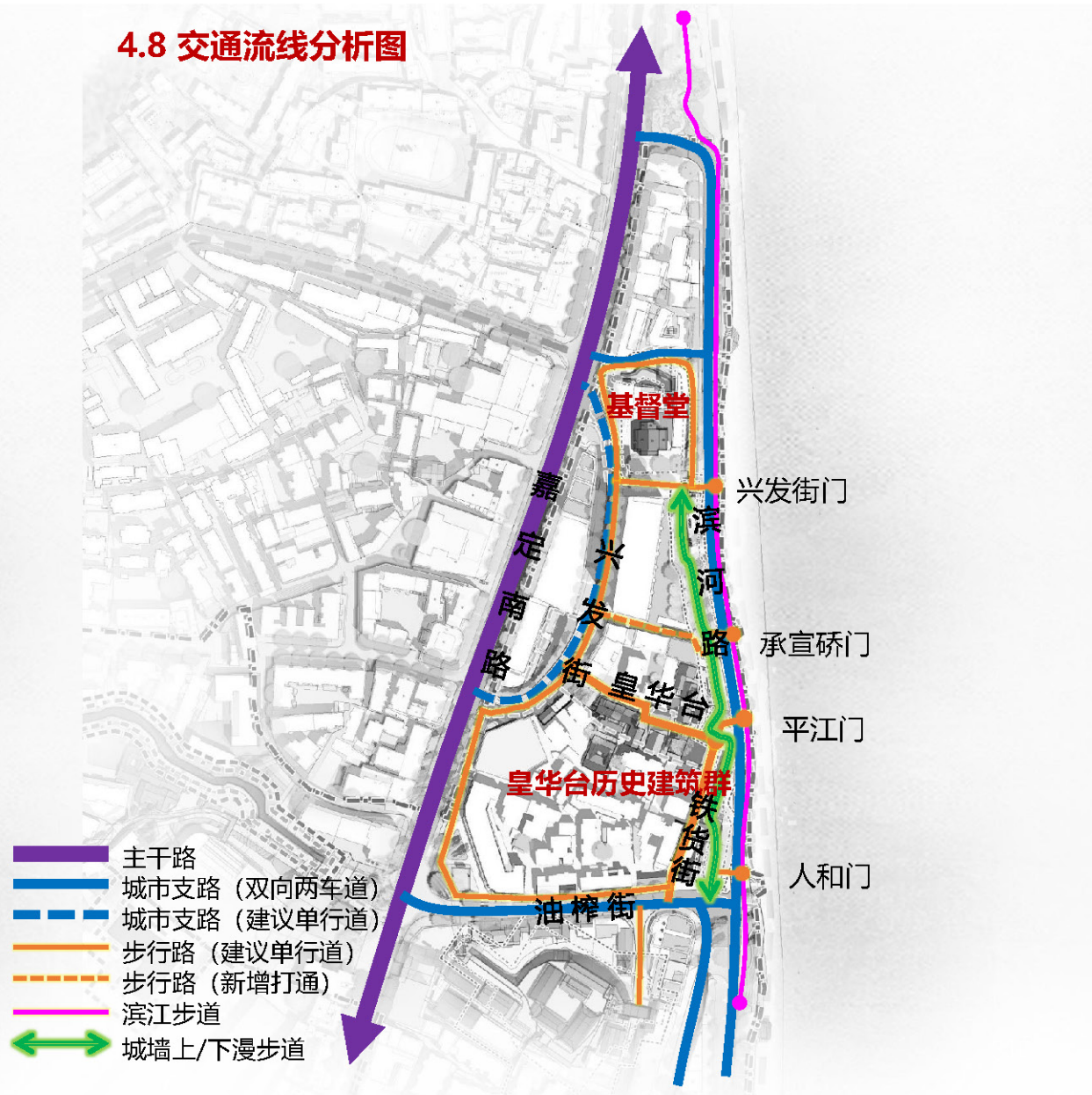
左侧传统风貌建筑复现后与兴发街现存历史建筑营造传统氛围

## 4、重点片区4：皇华台片区——城关接待核心

### 4.7 功能布局图



### 4.8 交通流线分析图



## 5、重点片区5：白塔街·西门临山组团

### 5.1 区位概况

#### (1) 区位范围

白塔街·西门临山组团位于老城的西部，现状主要包含老卫校、市人民医院组团以及文幼章故居等。

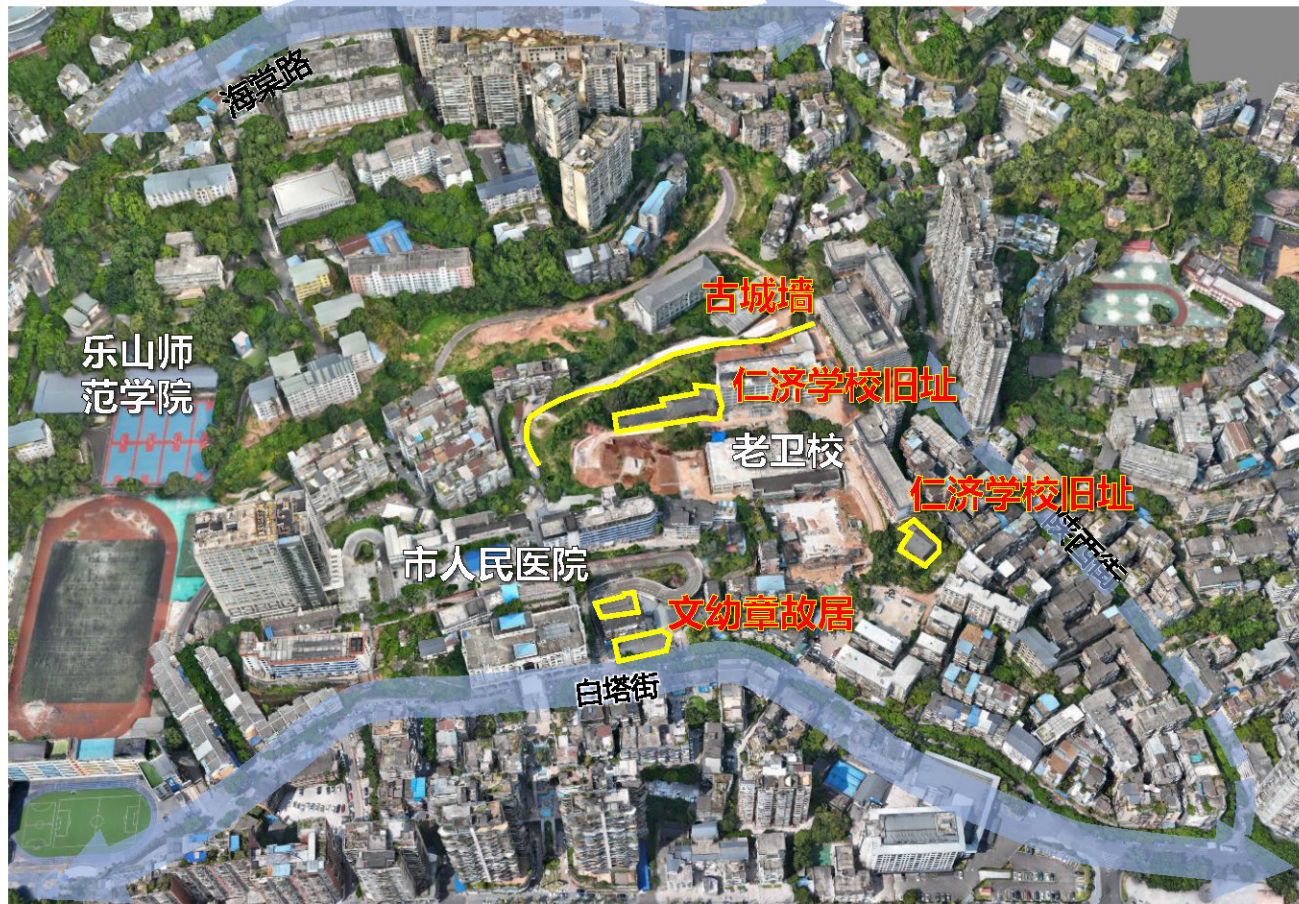
#### (2) 现状遗存

片区内有2处文物保护单位（2处仁济学校旧址、1处文幼章故居），以及古城墙遗存、市人民医院和老卫校组团，传统风貌建筑已基本灭失。

另外片区内还有白塔、瞻峨门等已经灭失的历史遗存节点，可作为重要的景观节点。



白塔街·西门临山组团范围示意图



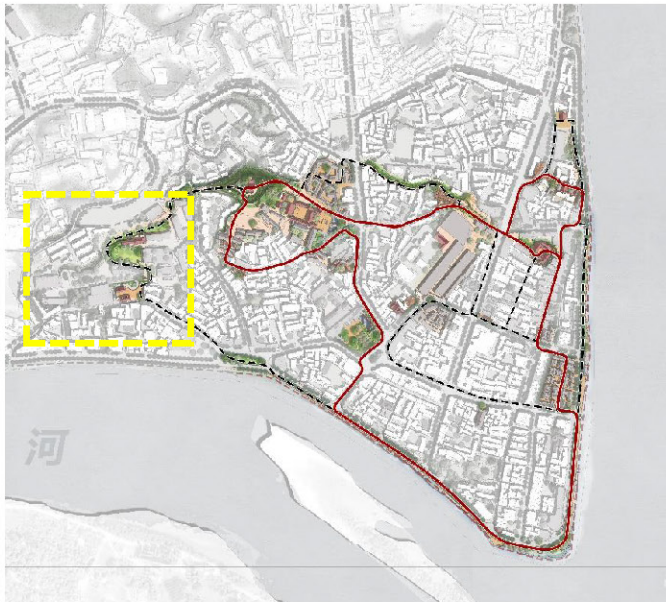
白塔街·西门临山组团内现状遗存分布图

## 5、重点片区5：白塔街·西门临山组团

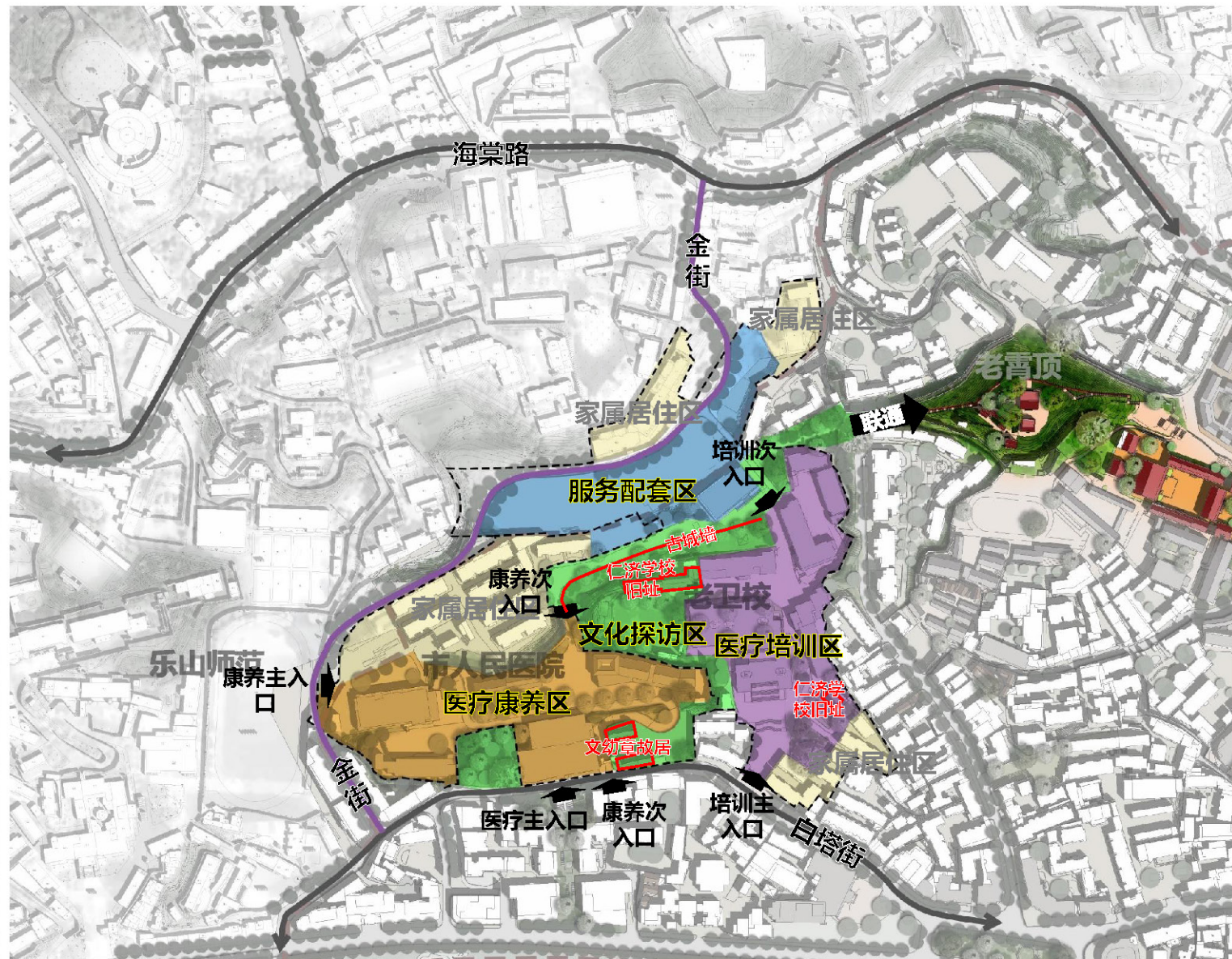
### 5.4 总体策略

立足现状地形条件，科学规划四大功能分区：康养区2.68公顷、医疗培训区2.47公顷、文化探访区2.06公顷、服务配套区1.60公顷，形成边界明确、相对独立的功能组团。

同时重点实施两大工程：一是打通老霄顶西侧断点，构建完整连续的城墙公园漫步道系统；二是优化北侧交通条件，通过建设金街联通海棠路与白塔街。



片区位置示意图



片区改造策略落位图

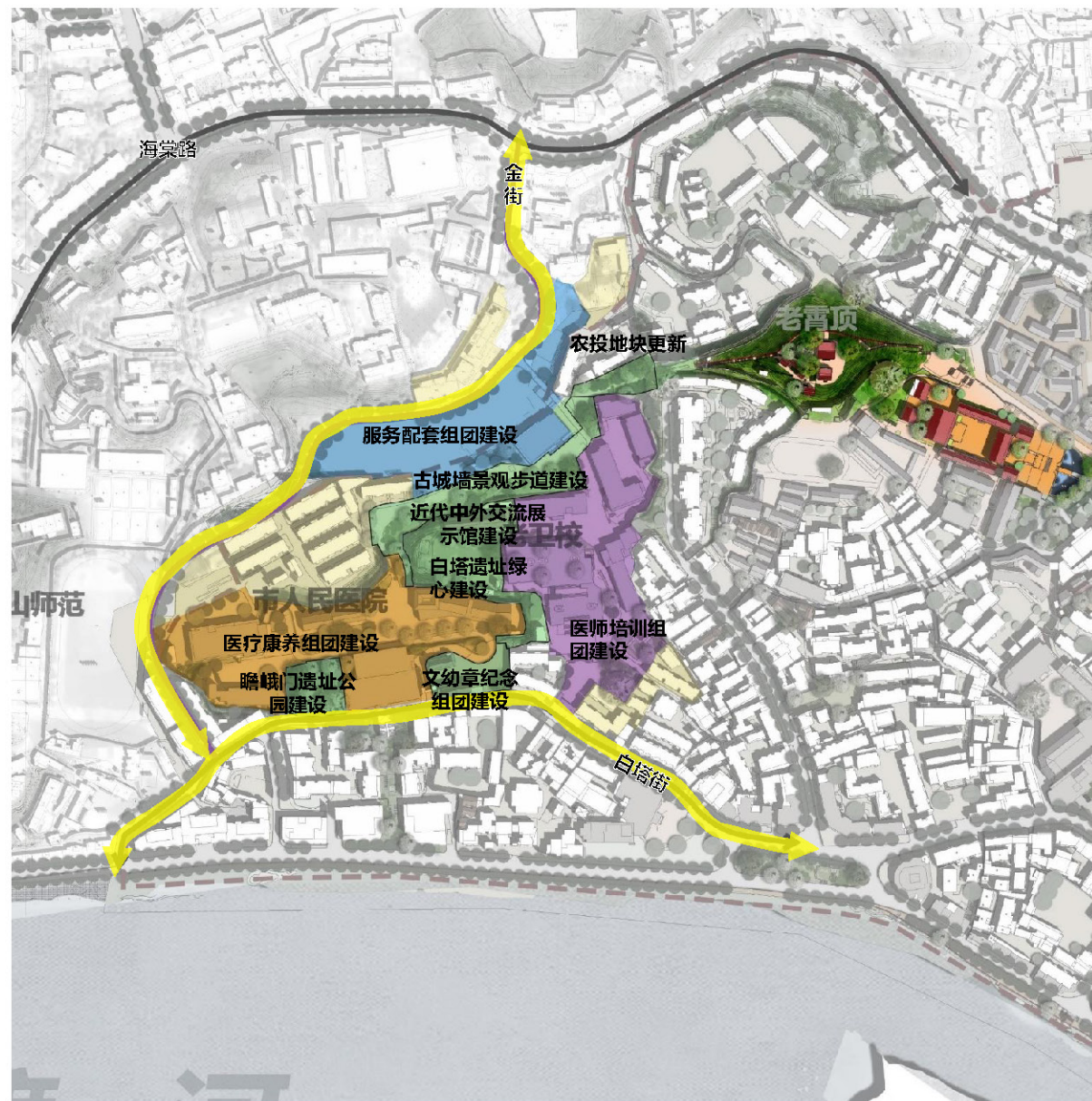
## 5、重点片区5：白塔街·西门临山组团

### 5.7 片区主要项目库

片区	重点项目	工作内容	规模	备注
医疗康养片区	医疗康养组团建设		2.68公顷	市人民医院自行建设
医疗培训片区	医师培训组团建设		2.47公顷	
后勤办公片区	服务配套组团建设		1.60公顷	建议资产归集后与文化探访片区统一开发
文化探访片区	农投地块更新	景观塑造，打通老霄顶与片区步行联系	0.12公顷	
	古城墙景观步道建设	白塔遗址节点建设	0.62公顷	占用市人民医院、老卫校用地，需与市人民医院进行协调
		观佛节点建设		
		城墙景观步道建设		
	白塔遗址绿心建设	景观塑造	0.5公顷	
		悬挑步道建设，联通遗址绿心与文幼章展示馆	190m	
	瞻峨门遗址公园建设		0.26公顷	地块权属复杂
	文幼章纪念组团建设	文幼章展示馆及公共空间塑造	0.27公顷	需征收拆除幼儿园宿舍楼
乐山近代中外交流展示馆建设		680m <sup>2</sup>		
其他	金街建设	向北连接海棠路、向南连接白塔街	690m	
	白塔街文化展示提升	沿街建筑立面整治		
		历史信息展示标识提升	3处	

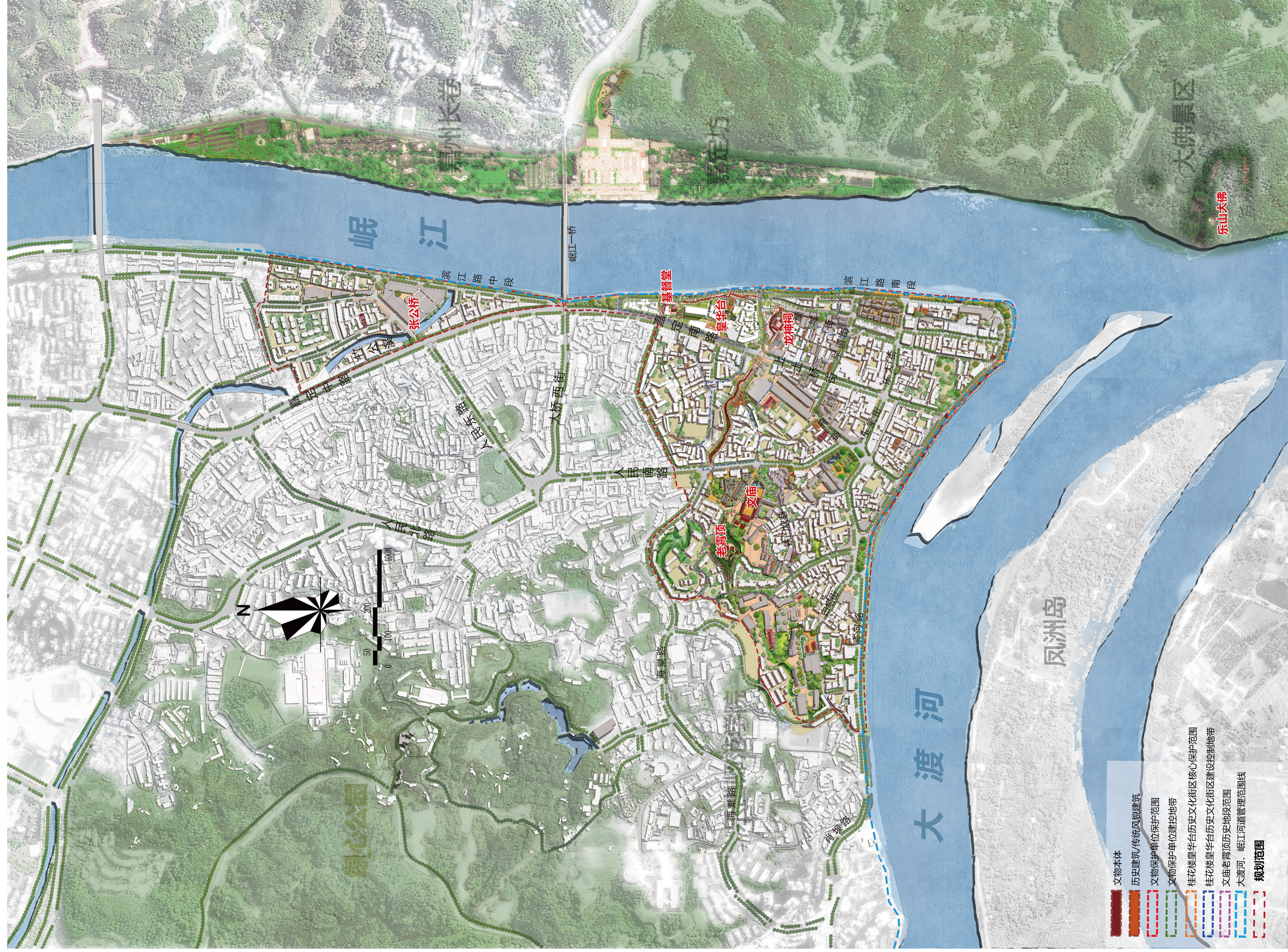
(需协调人民医院及老卫校用地、金街的建设计划)

重点项目一览表



重点项目落位图

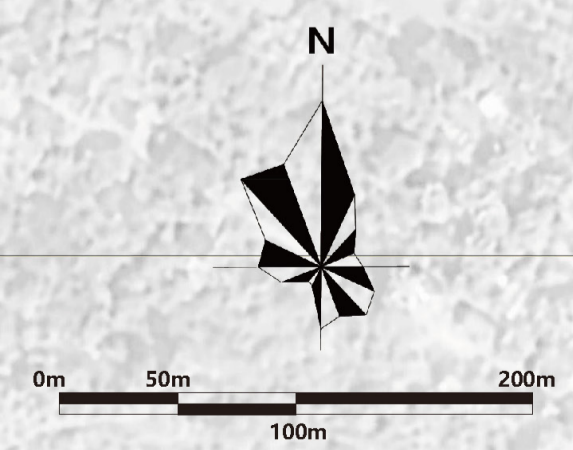
# 规划总平面图 (乐山老城范围)



规划总平面图（历史城区范围）

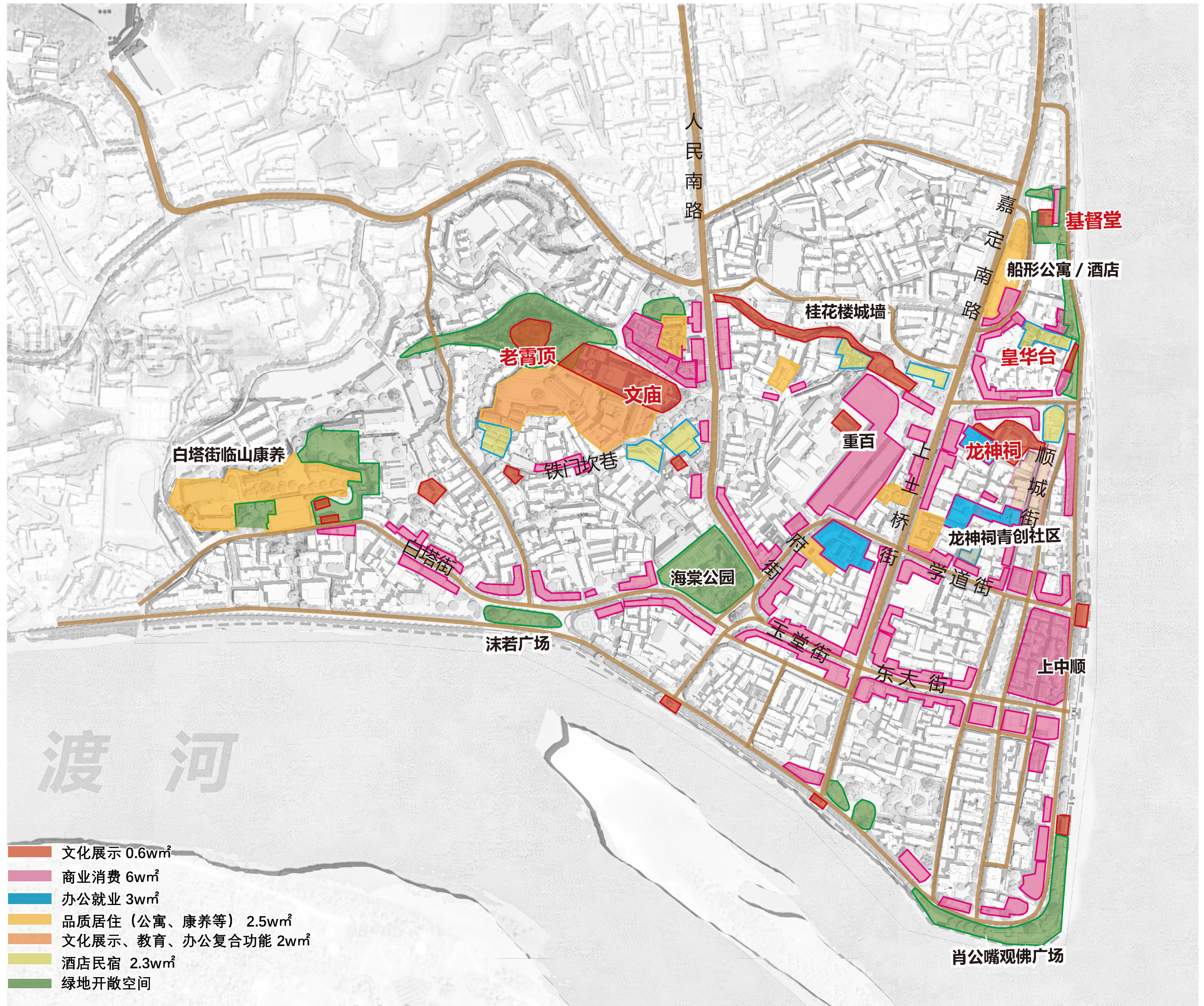


- 文物本体
- 历史建筑/传统风貌建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 桂花楼皇华台历史文化街区核心保护范围
- 桂花楼皇华台历史文化街区建设控制地带
- 文庙老霄顶历史地段范围
- 大渡河、岷江河道管理范围线
- 规划范围





规划新增 / 盘活 / 提升功能引导建议图



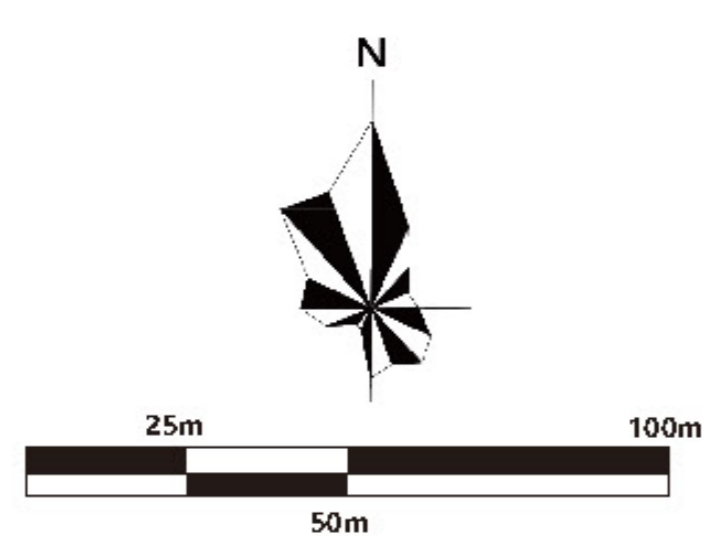
开放空间布局图



重点片区一（文庙老霄顶历史地段）放大平面图



文庙老霄顶在历史城区的位置



- 文物本体
- 传统风貌建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 文庙老霄顶历史地段范围
- 地下室可建范围示意
- 传统街巷（铁门坎巷、叮咚街）

- ① 文庙
- ② 文庙前广场
- ③ 信访局改造利用
- ④ 老霄顶登高揽胜公园
- ⑤ 文庙北文化商业创居街区
- ⑥ 城墙文化公园、黄家山高地
- ⑦ 乐山二中改造（中远期）
- ⑧ 铁门坎巷
- ⑨ 乐山书院文化展示馆（高望山庄）
- ⑩ 传统风貌建筑维修改善



重点片区2、3、4（桂花楼皇华台历史文化街区）放大平面图



桂花楼皇华台历史文化街区在历史城区的位置

- 文物本体
- 传统风貌建筑
- 文物保护单位保护范围
- 文物保护单位建控地带
- 历史文化街区保护范围
- 历史文化街区建控地带

- ① 桂花楼城墙
- ② 皇华台历史建筑群
- ③ 龙神祠
- ④ 龙神祠城墙及拱宸门
- ⑤ 王陵基宅
- ⑥ 青创社区
- ⑦ 非遗餐饮街区
- ⑧ 皇华台外城城墙
- ⑨ 皇华台历史建筑群
- ⑩ 兴发街历史建筑及传统风貌建筑群
- ⑪ 基督堂
- ⑫ 滨江漫步道

